

كلمة اليوم

القرصة الجوية .. من جديد

عادت اخبار القرصة الجوية تحتل الصدارة من جديد . وكان ما يشهده الانسان من فواجع على الارض لا تشبع نهمه الى الترويع والدم . فنقل هذه الفواجع مع الى الجو . امعنا في تعذيب الذات او التلذذ بتعذيب الآخرين . ورغم ان هذه الظاهرة الخطيرة مرفوضة من الكل ومدانة على كل المستويات . لكن الذين يمارسونها يعميهم الانفعال عن رؤية الحق . ويصم اذانهم حب الانتقام عن سماع كل نداءات الخير . فهم بين مجنون يبحث عن شهرة فردية . وماقون اعنته الانتقامات المشوهة عن التفكير في عواقب فعلته التي سيكون هو اول ضحاياها .

وقراصنة الجو مهما كانت دوافعهم . ومهما كانت مبرراتهم . فانهم مجرمون في نظر الجميع وبكل المقاييس . فليس هناك من يمكن ان يقتنع بأي سبب يدفع الى ترويع الامن . وتعريض حياتهم للخطر . وبث الرعب في قلوب اناس علاقة لهم بكل ما يجري . ولا ناقة لهم في الامر ولا جمل . وكل ما في الامر ان الصدف . او حظهم السيء هو الذي قادهم الى طريق هؤلاء القرصنة .

وإذا كان قرصنة الجو يظنون ان مثل هذه الممارسات الخطيرة يمكن ان تكسب قضيبتهم شيئاً . هذا إذا كانت لهم قضية . فإنهم على خطأ لأن مثل هذه الممارسات لا تسبب اليهم كفاً . بقدر ما تسبب الى القضايا التي يتبنونها . وتفقدون احترام وتأييد حتى الذين يمكن ان يتعاطفوا معهم لولا هذه الممارسات الشاذة .

وهؤلاء الذين يمارسون القرصة الجوية هم اناس لا يمكن ان يكونوا اسوياء . فالانسان السوي لا يرتكب مثل هذا الخطا القاتل .. والقرصة الجوية خطأ قاتل بدون شك .. ومثل هؤلاء مكنهم الطبيعي المصحات النفسية ومستشفيات الجنان .

والمطلوب من الجهات المسئولة في مطارات العالم هو التشديد في اجراءات الامن . ودقة المراقبة للمسافرين . والضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه ممارسة هذه اللعبة الخطرة والتي تمتد اضرارها واخطارها الى الكثيرين غيره . فمن يبيع نفسه للشيطان لا يستحق غير العطب الصارم لقاء ما جنت يده .

والى ان يعود الانسان الى وعيه .. وإلى ان يكتسب الانسان المنة ضد الافرازات والسوم والوادة .

والى ان تبلغ حضارة العصر سن الرشد . وإلى ان تتحقق كل شروط الامن والسلام في العالم . ستظل مثل هذه الظواهر الشاذة مستمرة . وما على الانسان إلا ان يجابهها ويحاربها بصلاية وبشدة وبقناة لاتلين ابداً .

انتهاء بيان تعبئة الاحتياطي بالكيان الصهيوني

القدس / ا ف ب

ذكرت الاذاعة العسكرية ان بيان تعبئة الاحتياطي الإسرائيلي الذي بدأ بعد ظهر امس الاول بشذات وجهت عبر الاذاعة قد انتهى صباح امس الجمعة .

وذكرت المصادر العسكرية الإسرائيلية ان البيان الذي شمل عدة الاف من جنود وضباط الاحتياطي تم بصورة (مرضية) .

وذكر معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن ان الجيش الإسرائيلي قادر على تعبئة أكثر من نصف مليون رجل في اقل من ٢٤ ساعة .

واجب غاندي : ليس هناك اتفاق هندي أمريكي حول بسط الأسلحة

واشنطن - ا ف ب

صرح رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي بأنه لم يتم التوصل الى أي اتفاق حول مبيعات الأسلحة بين الهند والولايات المتحدة منذ بداية زيارته لواشنطن بسبب

اصرار الولايات المتحدة على الاحتفاظ بحق تغيير بنود هذا الاتفاق بأثر رجعي .

وقد ادرجت مسألة مبيعات الأسلحة الأمريكية للهند في جدول أعمال المحادثات التي اجراها راجيف غاندي امس الجمعة مع كاسبار وايبرجر وزير الدفاع الأمريكي كما التقى رئيس وزراء الهند امس ايضا مع جون بولك وزير الزراعة الأمريكي وجيس بيكر وزير الخزانة .

ومن جهة أخرى أكد راجيف غاندي امس الاول لجموعة من الصحفيين ان زيارته للولايات المتحدة والعلاقات التي اقامها مع الرئيس رونالد ريجان تشكل قاعدة طيبة لتحسين العلاقات والتعاون بين البلدين .

واشار الى ان ليبيا اجرت اتصالات مع سوريا لوقف نزيف الدم في المخيمات .

ورداً على سؤال حول عودة العلاقات الدبلوماسية بين الاردن وليبيا قال وزير الخارجية الليبي الذي سلم امس رئيس وزراء الاردن رسالة الرئيس الليبي الى العامل الاردني انه تم الاتفاق على استمرار الاتصالات بين البلدين مؤكداً ترحيب ليبيا باعادة العلاقات الدبلوماسية مع الاردن .

القذافي يعرض مشروع وحدة بين ليبيا والاردن :

جولة عربية لرئيس وزراء الاردن لتشرح نتائج زيارة الملك حسين لواشنطن

دبي - ق ن ١

ذكرت صحيفة (البيان) الصادرة في دبي امس في نيا لها في عمان ان السيد زيد الرقاعي رئيس وزراء الاردن سيقوم عقب عطله عيد الفطر المبارك بجولة عربية يزور خلالها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك لشرح نتائج زيارة جلالة الملك حسين عامل الاردن الاخيرة لواشنطن .

ومن جانب آخر ذكرت الصحيفة ان السيد علي عبدالسلام التركي وزير الخارجية الليبي عرض على السيد الرقاعي والمسؤولين الاردنيين خلال اجتماعهم امس الاول في عمان مشروع وحدة بين الاردن وليبيا .. كما ينوي طرح مشروع مماثل على المسؤولين العراقيين خلال زيارته لبغداد .

واضافت الصحيفة ان البحث خلال هذا الاجتماع تناول ايضا موضوع اعادة العلاقات الدبلوماسية مع ليبيا منذ اكثر من عام في اعقاب احراق السفارة الاردنية في طرابلس .

ومن ناحية أخرى اوضح الدكتور علي عبدالسلام التركي وزير خارجية ليبيا ان الرسالة التي تلقاها جلالة الملك حسين عامل الاردن من الرئيس الليبي معمر القذافي امس تتضمن مشروع ليبيا للوحدة العربية والذي يقضي بانشاء مؤسسات وحدوية ومنشآت اقتصادية عربية مشتركة مع الحفاظ على الانظمة العربية القائمة .

وقال التركي في حديث لصحيفة (صوت الشعب) الاردنية نشرته امس ان بلاده تؤيد الدعوة لعقد قمة عربية لمواجهة الظروف العربية الراهنة مشيراً الى ضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بعقد هذه القمة وانجاحها .



زيد الرقاعي

وحول احداث المخيمات الفلسطينية في بيروت قال السيد التركي ان بلاده تدعو الاعتدالات على المخيمات ولا تقبل ان يقتل

استقالة سوارس تسرع للبرفانل لزمة سياسية خطيرة

اشبونه / ا ف ب :

يرى المراقبون ان من المحتمل ان يطلب الجنرال انطونيو رامالهو رئيس الجمهورية البرتغالية

من ماريو سوارس رئيس الوزراء الذي اعرب يوم الخميس عن عزمه على الاستقالة البقاء في منصبه حتى يتم ايجاد حل للامنة التي تجرت بفضل التحالف الحكومي لوسط اليسار .

واكد سوارس في تصريح نقلته الاذاعة والتلفزيون انه ليس لديه اي بديل مقبول عز الاستقالة بعد

انحساب سبعة وزراء من ١٨ وزارة في الاجمالي ١٢ وزير دولة من الحزب الاشتراكي الديمقراطي

شركاء في حكم الحزب الاشتراكي منذ عامين .

وذكر الزعيم الاشتراكي من جهة أخرى انه لم يقدم استقالة رسمياً بعد للجنرال ايتس لكي لا يخلق فراغا سياسيا ..

جيش جنوب افريقيا يهاجم عاصمة بوتسوانا

بريتوريا - ا ف ب

شن جيش جنوب افريقيا فجر امس غارة خاطفة على جابورون عاصمة بوتسوانا تستهدف الثوار المنتمين لجماعة المؤتمر الوطني

الافريقي المناهضة للفصل العنصري والموزعة في جميع مناطق وضواحي جابورون .

واضاف ان اعضاء المؤتمر الوطني الافريقي كانوا يتخذون من هذه المنازل والمكاتب مركز تحكم في عمليات التخريب التي يقومون بها في ترانسفال اقليم في شمالي جنوب افريقيا .

واشار قائد القوات المسلحة في جنوب افريقيا الى ان قرار تدمير هذه الاهداف قد اتخذ في ظل اكبر احساس بالمسؤولية واضاف في بيان اصدره الليلة قبل الماضية انني

أؤكد ان هذه العملية لم تكن موجبة ضد حكومة بوتسوانا ولا ضد شعبها ولكن ضد الارهابيين اعضاء منظمة المؤتمر الوطني الافريقي المعرفين بوضوح .

ومن جهة أخرى اوضح الجنرال

فيلجويون ان الهجمات استهدفت المنازل والمكاتب التي يقيم فيها اعضاء منظمة المؤتمر الوطني الافريقي المناهضة للفصل العنصري والموزعة في جميع مناطق وضواحي جابورون .

واضاف ان اعضاء المؤتمر الوطني الافريقي كانوا يتخذون من هذه المنازل والمكاتب مركز تحكم في عمليات التخريب التي يقومون بها في ترانسفال اقليم في شمالي جنوب افريقيا .

واشار قائد القوات المسلحة في جنوب افريقيا الى ان قرار تدمير هذه الاهداف قد اتخذ في ظل اكبر احساس بالمسؤولية واضاف في بيان اصدره الليلة قبل الماضية انني

أؤكد ان هذه العملية لم تكن موجبة ضد حكومة بوتسوانا ولا ضد شعبها ولكن ضد الارهابيين اعضاء منظمة المؤتمر الوطني الافريقي المعرفين بوضوح .

ومن جهة أخرى اوضح الجنرال

بمناسبة عيد الفطر المبارك

شرف مع أسعادات الشفاني والطبيب الاماني لحضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفطاه

والى حضرة صاحب السمو الملكي

الأمير عبد العزيز بن عبد العزيز

ولي العهد و نائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

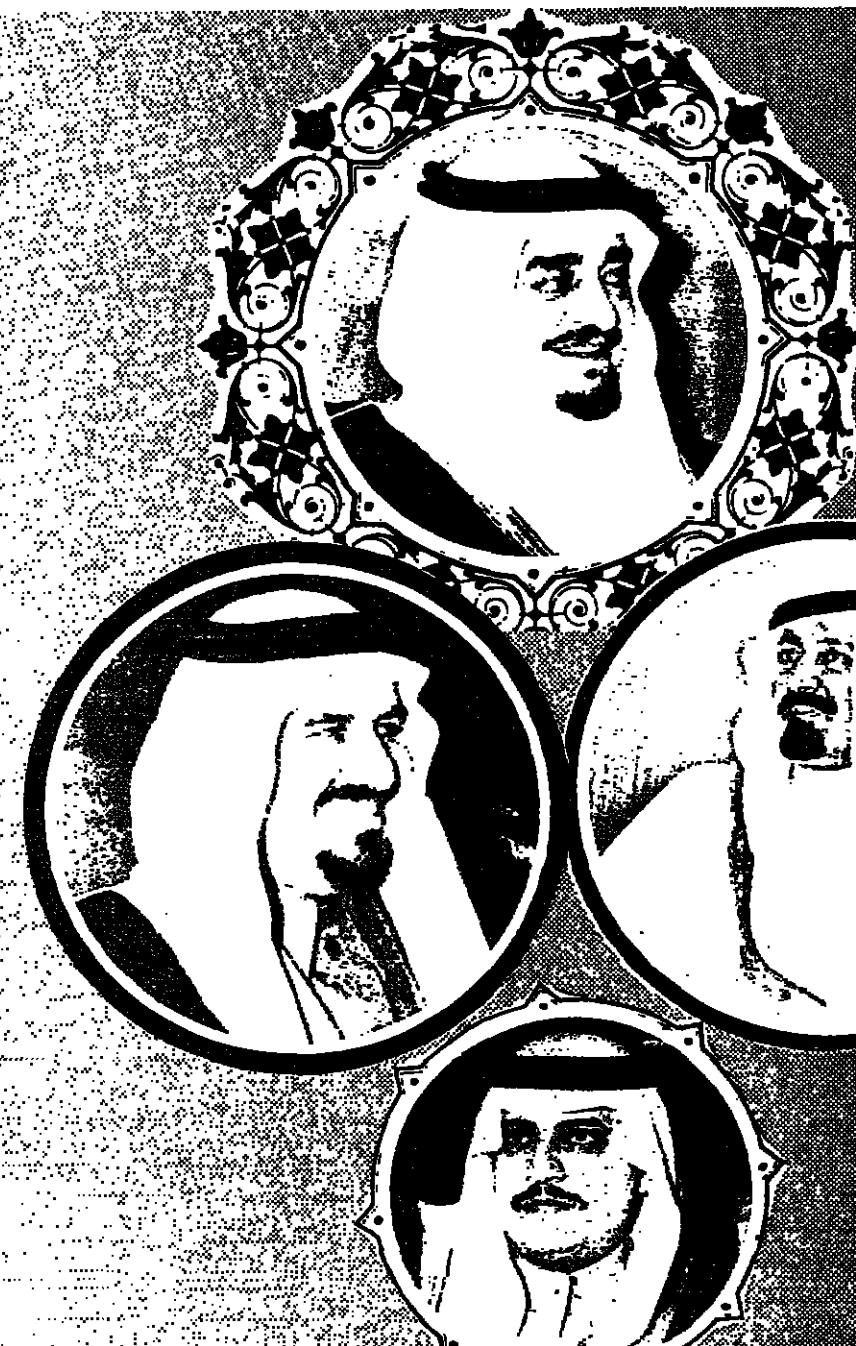
والى حضرة صاحب السمو الملكي

الأمير عبد العزيز بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والعليان والفتش العام

والى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية

والى سموه الى الله الكريم والتعب السعوي النبيل لرحمة الله بانه في يومه



شركة الله سعيد وشركاه

شركة هان آل السعودية للصيانة المحدودة

مؤسسة عبد الله سعيد العامدي

مناولات معمارية - تموين غذائي - صيانة سيارات ومعدات ثقيلة - أجهزة كهربائية

ت: ١٠٧٨٩ - ص: ٢٥١١ - ت: ٨٤٢٥١٥٥ / ٨٤٣١١٥٢ / ٨٤٢٢٧٩ أربعة خطوط

شركة التجارة والخدمات المتحدة

نظارات العامدي

مناولات معمارية - تموين غذائي - صيانة سيارات ومعدات ثقيلة - أجهزة كهربائية

ت: ١٠٧٨٩ - ص: ٢٥١١ - ت: ٨٤٢٥١٥٥ / ٨٤٣١١٥٢ / ٨٤٢٢٧٩ أربعة خطوط

بعد إشافي.. ودوراجت معي وراء فكرة

اصحاب الطرح

اللجنة تقبل عمل من أجل تطوير العمل الصحي وتنسيق الفجوة بين المبرزين والمطربين



لجنة
أصدقاء
المرضى
تبحث
عن
السلبيات
بالمستشفيات
والمراكز
الصحية
من أجل
التحسين
والتطوير



ومختلف من خلال القنوات التي
حتمها حتى لا تكون المسألة
مسألة جمع تبرعات لأن هذا من
اختصاص الجمعيات الخيرية ونور
اللجنة هو تطوير العمل الصحي
وتضييق الفجوة بين المرضى
والطبيب وكلما حاولنا إيجاد
التوعية كلما ضاقت الفجوة بين
الطبيب والمرضى وتوفرت الثقة
بينهما ويسعدني أن أؤكد هنا أن
صاحب السمو الملكي الأمير
محمد بن عبد العزيز أمير
المنطقة الشرقية يبارك في أكثر من
مناسبة النور الذي تقوم به اللجنة
معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل
الجميع للمساهمة الفعالة في هذا
العمل الإنساني النبيل كما أن
الأخى للقيام بهذا العمل الذي
يتناسب مع الروح الإنسانية
للمجتمع

من آراء وأفكار والاطلاع على ما
لدى المسؤولين من أفكار ومشكلات
والمساهمة في وضع الحلول المناسبة
لهذه المشكلات .
● وبعد أن صدر الأمر السامي
بتعميم هذه اللجنة على جميع مناطق
الملكة . والكلام للدكتور الصقير
لا يسعني إلا أن أقدم بالشكر
الجزيل لجميع من ساهم من
أعضاء هذه اللجنة واللجان
الأخرى بالعمل الجاد لخدمة المرضى
ورسم البسمة على وجوههم وتحية
صانقة لهؤلاء الرجال ودعوة
مخلص لكل من يستطيع أن يساهم
بهذا العمل الإنساني النبيل وأود
منا أن أركز على جانب أساسي وهو
أن هذه اللجنة لا يمكن أن تقوم
مقام جمعيات البر لأن دورها مميز

● ونحن والحمد لله في المملكة
بفضل توجيهات صاحب الجلالة
الملك الفدي وسمو ولي عهده الأمين
تم توفير جميع الإمكانيات التي لم
تتوفر في أي من البلدان المماثلة
والتي حققت أفضل النتائج في
النهوض بالخدمات الصحية
● أعمال اللجنة تتمثل في تلمس
حاجة الوضع الشخصي لبعض
المرضى سواء كان اجتماعيا أو
ماليا أو معنويا والمساهمة القريبة
بين العضو وبين المرضى المحتاج
بعد التأكد من المصادر المسؤولة من
وضع المريض لمساعدته في تجاوز
محتة وحل مشكلاته .
● المشاركة الأساسية لأعضاء
لجنة أصدقاء المرضى في مجالس
إدارة المستشفيات وطرح ما لديهم

مساهمة اللجنة في الأسابيع
الصحية التي تطور سنة بعد
أخرى .
ومن خلال دعم برامج التثقيف
الصحي للشعائر التي رفعت المنظمة
العالية للصحة وهو شعار
الصحي الدولي ، صحة الشباب
ثروة الأمم ، والتي بينت المخاطر
التي تهدد صحة الشباب الذين هم
ثروة الأمة وعلى سبيل المثال حوادث
السيارات ومشكلات المسكرات
والخدرات والأمراض التي تهدد
صحة الشباب بمختلف أنواعها
ومشكلات الأمراض النفسية
وحالات الفراغ وضرورة التمسك
بالإيجابيات التي ينعم بها مجتمعنا
المتدين المتمسك بالعبادات الإسلامية
الأصيلة السمة .

حمد بن جبرين الذي سيقع اللجنة
في حفر الباطن إلى أعمالها .
وقامت اللجنة وبمناسبات عديدة
وفي ظروف كثيرة ومختلفة بنشاط
جيد وفق الأهداف التي من أجلها
تم تكوينها .

● مهمتها تجاوزت السلبيات
وتطوير الإيجابيات [
● اللجنة انطلقت من الغرفة
التجارية بالدمام وتجدد أن تجتمع
اجتماعات دورية ولها نشاطاتها
وذلك في عدة قنوات منها الزيارات
المتكررة للأعضاء المسجلين لتفقد
المراكز الصحية واكتشاف
الجوانب السلبية وإبلاغها بشكل
سريع ومباشر حتى تتم الإجراءات
السريعة لتجاوز السلبيات وتحسين
وتطوير الإيجابيات وبالتالي فإن
المستفيد سيكون المريض .

● يتم عمل زيارات لمواساة المرضى
وتفقد المستشفيات كان آخرها
زيارة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد العزيز ببسلمان بن عبدالعزيز
على رأس بعض أعضاء اللجنة
وكان لها أثر طيب لدى المرضى .

● [الطرف الثالث في اللجنة]
● ومن دور الطرف الثالث والذين
هم غير المسؤولين في اللجنة وغير
المتقنين يقول د. سامي بأنه
سيكون لهم رأي وثقل ودور بارز
وأضافة جديدة لمعطيات العمل
وقد حدد الدكتور سامي الصقير
ببقي القنوات التي تصب بها مهام
ودور اللجنة في التالي :

● تقدم لجنة أصدقاء المرضى
أعمالها الخيرة المشاركة والفاعلة في
التوعية والتثقيف الصحي والذي
يأتي في مقدمة الأعمال الضرورية
والأساسية التي من خلالها
يستطيع المواطن معرفة ما له وما
عليه وتجنب ما يعرقل استفادته
من هذه الخدمات وما يهدد صحته
من هذه المخاطر ويعطي الفرصة
للعاملين لبذل المزيد ليكون عطاؤهم
بشكل كبير وبأفضل صيغة ممكنة
تمكن من تحقيق الاستفادة المرجوة
ومثال على ذلك المشاركات الفعالة
للجنة في مختلف نشاطات الشؤون
الصحية كحملات التبرع بالدم
حيث ساهمت الجمعية في نشر وطبع
نشرات التوعية الصحية التي
ساهمت في توعية المواطنين
والمقيمين لعملية التبرع بالدم حيث
قامت بنشر وطبع هذه النشرات التي
أتت دورها في توعية المواطنين
والوافدين المقيمين لعملية التبرع
بالدم بجميع الآثار التي تترتب
عليها من آثار صحية وجسدية .

● ونتيجة لذلك ازدياد عدد المتبرعين
المتطوعين إيماناً منهم بما لهذا
التبرع من دور إنساني ، وكذلك

كتب - خالد النشار :
حظيت فكرة إنشاء لجنة أصدقاء المرضى
باهتمام بالغ وكبير نظراً للأبعاد الإنسانية
التي تحكم دورها منذ أن تم إنشاؤها مما ساهم
في تحقيق النجاح لها والذي كان متوقفاً بسبب
الأهداف التي تقسموها وما سوف تحققه من
دفع للعجلة الصحية .

وكان النجاح الذي حققته لجنة أصدقاء
المرضى منذ أن نشأت الفكرة في المنطقة الشرقية
بمثابة دافع كبير لأن تقوم وزارة الصحة ممثلة
في معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان
بعد أن باركتها الوزارة - في وضعها
كقترح تقدم دراسته حيث صدرت الموافقة
السامية على تشكيل لجنة برئاسة صاحب
السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير
الداخلية وعضوية أصحاب المعالي وزراء العمل
والشؤون الاجتماعية والتجارة والصحة وقد
أوصت اللجنة بأن تقوى الغرف التجارية لجنة
أصدقاء المرضى وتكون هذه اللجنة من ضمن
نشاطات الغرف التجارية .



● الدكتور سامي الصقير مدير عام
الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية
استعرض - خلال مؤتمر صحفي
مصر عن دور لجنة أصدقاء
المرضى - مهامها ووصفها بأن
النجاح كان حليفها منذ أن تم
إنشائها .

وقال أن لجنة أصدقاء المرضى
انطلقت فكرتها ضمن المفاهيم
الأساسية لبنينا الحنيف ومجتمعنا
والذي يحثنا على مواصلة المرضي
واقتهاء بقول رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، مثل المؤمنين في توادهم
وتراحمهم كمثل الجسد إذا اشتكى
منه عضو تداعى له سائر الجسد
بالسهر والحس ، حيث شريف .
والأساس والأهداف لتكوين
هذه اللجنة موجوبة في ضمير كل
مواطن سعودي ولم يبق إلا وضع
الآطار العام لها . وذلك لكي تتم
الاستفادة منا في دفع العجلة
الصحية للبلد من خلال مشاركة
المواطن معنويا ونفسيا واجتماعيا
لأن الخدمات الصحية لا يمكن أن
يستغنى عنها ولا يمكن أن تتطور
عن مشاعر ومتطلبات المواطن
ذفسه .

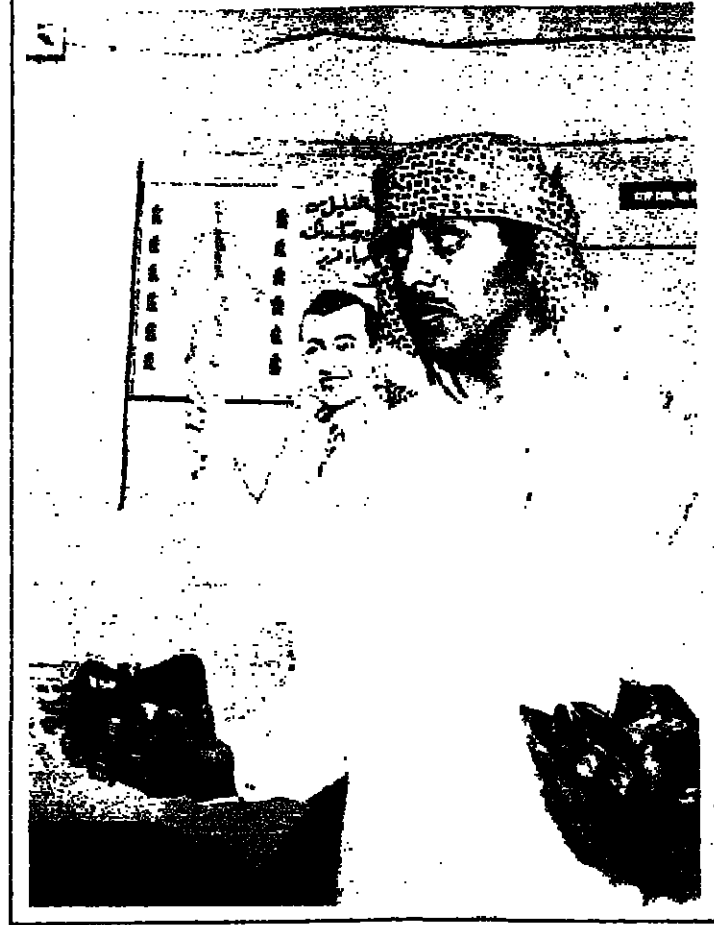
نشأة الفكرة

● يقول د. سامي الصقير بأن
الفكرة نشأت في المنطقة الشرقية
وكان في ذلك الوقت الأخ الدكتور
عبد الرحمن السويلم مديرا للشؤون
الصحية وحظيت بمباركة وتأييد
معالي الدكتور غازي القصيبي وزير
الصحة السابق لدرجة أنه دعا في
المؤتمر الأول لرجال الأعمال إلى
تطبيق مشابه لما هو موجود

تكوينها

، وتكون اللجنة من بعض افراد
المجتمع وتبناها وتتبرع بها الغرف
التجارية الصناعية في كل مناطق

ومن المنطقة الشرقية ففي النمام
تبنيناها وتلتزم بها الغرفة التجارية
الصناعية برئاسة الشيخ سعد
البحرل وفي منطقة الأحساء تكون



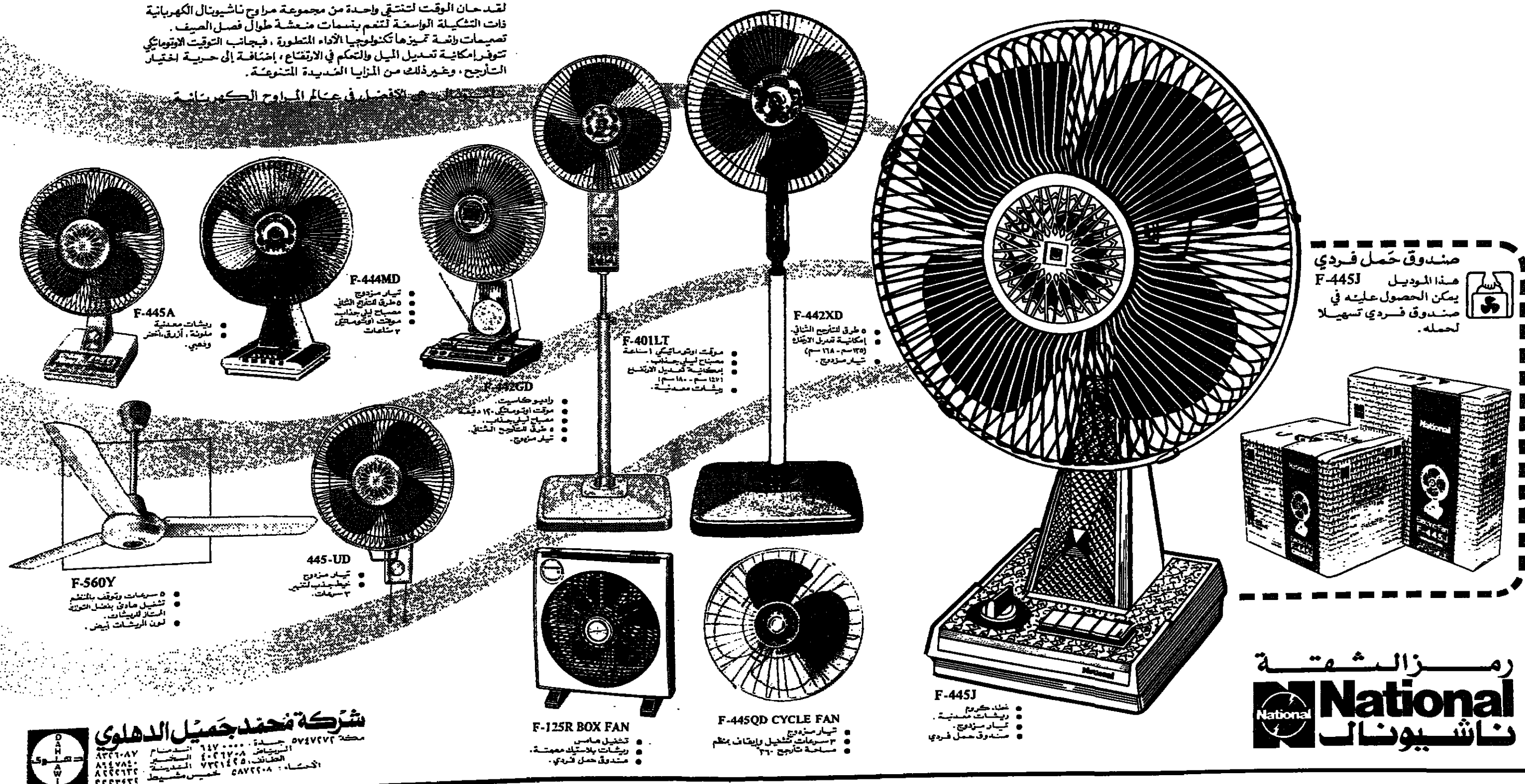
رُصُورَاتُ الْمَدِينَةِ لِعَمَلِ مَدِيرِ الْمَدِينَةِ الثَّانِيَةِ

● ويسر جريدة اليوم دعوة من يروى من الصحفيين أو من بعض أعضاء
العرض عنه تعديماً للفتنة ولعل ذلك فيه ما يحقق أهدافاً مجتة ..

لتلطيف الجو، للانتعاش، ولأوقات الاستجمام...

مراوح ناشيونال الكهربائية

الاقضية في عالمنا العربي الكبير



رمز الشمة
National
ناشيونال



بمناسبة
عيد الفطر السعيد
نرفع إلى مقام خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

والى صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير سلطان بن عبد العزيز

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية

والى شعوب الأمة الإسلامية جمعاء وأخلص التهانى وأسمى التحيات سائلين المولى القدير أن يعيده علينا جميعاً بالخير واليمن والبركات .



مجموعة شركات عبد الهادي عبدالله القحطاني وأولاده

الدمام - ت ٨٢٦١٦٣٥ / ٨٢٦١٤٧٧ / ٧٢٦٢٠٠٧ ص ٢٠٥ - تليكس QATANI SJ الرياض ت ٤٧٨١٣٠٩



أطيب التحيات إلى القلبية نرفعها لمقام حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

والأمتين العربية والإسلامية سائلين الله تعالى أن يعيده على الجميع بالخير واليمن والبركات .

مؤسسة محمد المعجل التجارية

تليفون ٨٤٢٥٤٠٤ - ٨٤٢٣١٥٥ ص.ب ١١ الدمام

دراسة في مصير حوّل "الفنون الشعبية"

توثيق التراث الشعبي ونماذج في البلاد العربية

توثيق صناعة الفنون الشعبية حوافر من الانقراض

الحكومة الى انقاذ التراث الشعبي واحياء تراثنا

القاهرة - مكتب اليوم -
عبدالمعظم فوزي
الفنون الشعبية حتى وقت قريب كانت تعني الحكايات الخرافية، والافسان، والافانج، والافانج الشعبية، ثم اتسع هذا المفهوم حتى شمل الانزياح والحلي، والعمارة الريفية، والتصوير والنحت وعلامة الفنون التقليدية. ثم ظهر الاهتمام بالفنون الشعبية من الناحيتين العلمية والعملية في مستهل القرن التاسع عشر ليوافق نمو الثورة الصناعية خاصة بعد قيام الثورة الفرنسية واتجاهها لحياء تاريخها وتراثها الخاص. هذا من ناحية.. ومن ناحية اخرى هدد انتشار التصنيع وجود التراث الشعبي وخاصة لون الثقافة القروية القديمة، فظهرت الدعوة الى انقاذ هذا التراث، بجمعه وحفظه وانشاء المراكز المتخصصة لرعايته، وبفعل قامت كثير من الدول بإنشاء مراكز قومية للفلكلور، تعمل على تنظيم الجهود في رعاية الماثورات الشعبية.

وقد قامت المجالس القومية المتخصصة في مصر باجراء أول دراسة من نوعها حول "الفنون الشعبية في مصر".

انبعث للمروح القومية

اشارت الدراسة الى انه

نتيجة للتهافت الثقافية

والفكرية التي اعتبرت قيام

الجامعات وما أحدثته من

انبعث للمروح القومية، بدأ

تونس - مكتب اليوم - أبو بكر

العبادي

التاريخ يركز الفن الحي بتونس

مساء يوم الجمعة ١٩ أبريل

الماضي مجلس ادبي حول ادب

محمود السعدي حاور في

الاستاذة محمود طرشونة

وتوفيق بكار من كلية الادب

بوتونس وكريستوف بورجل من

جامعة بن السوسرية. وقد

نشط هذا المجلس الادبي الاستاذ

المنجي الشمللي، وتحدثت الإشارة

الى ان هذا السبيل الثقافي طريق

فهو يستعيد تلك المظاهر

الابنية التراثية التي شهدتها

الحضارة العربية الاسلامية

وسجل بعضها التوحيد في

كتابه "الانعام والموانسة"

و"انقلاصات".

وقد كان مقرا ان يتركز

الحوار بين الاستاذة المنكوبين

ومحمود السعدي حول ليرة

محور يتطرق الى اول مسألة

"تاريخ تليفات الكسب

وظروفها" ويعالج الثاني

موضوع "تصنيف التليف، أما

الثالث فيطرح جانب "الاضواء

الفكرية" ويتضمن الرابع

مقضية "الصياغة الفنية

واساليب التعبير، إلا ان ضيق

الوقت حال دون طرح عدة مسائل

غرضية وكل جوانب الاسلوب

وقد رأى المشاركون على هذا

المجلس الانبي ان يركزها الى

حلقة قلمية.

وقد حرص المحاورون على

تدني الموضوعية بعيدا عن كل

الوان المحملة والحيادية، فكان

محمود طرشونة في مداخلة

نقدا الى "بهر الامور" ساعيا

الى محاصرة فكر السعدي

وايداعه كما كان توفيق بكار

كعائنه في استحضار الكوامن

والغوص في الاثر وتبني

وجهة "القراءة - اعادة

الكتابة - للاثر

كل السؤال الاول متعلقا

بتاريخ تحرير مؤلفات السعدي

واسباب تأخر نشرها للناس

وكان الجواب محملا بكل انحاء

التجربة للوجودية في جوابها

كل الحاضرين وهو ان السعدي

يرفض تصنيفا زائفا كلاسكيا

لأثره، فالتاريخ في رايه لا معنى

له في اليمومة الوجودية التي هي

اتصال لا انقطاع فيه ويقول

مصنفاته انها ليس لها تاريخ

والظن هذا المركز يعاني اشكالا متعددة من القصور المادي والمعنوي. في حين تحتاج النهضة الثقافية او الفكرية او الفنية في مجتمع من المجتمعات الى الاستناد على اساس راسخ من معرفة عميقة بمكونات التراث الحضاري لهذا المجتمع، ومن ذلك "الماثورات الشعبية"، التي تمثل في جوهرها حصيلة التفاعل بين الانسان والجماعة، والبيئة الجغرافية والتاريخية والاقتصادية والاجتماعية. هذا ما لم يحققه مركز الفنون الشعبية. وتم انشاء المعهد العالي للفنون الشعبية عام ١٩٨١ في إطار أكاديمية الفنون، وعلى الرغم من عدم وجود المكان المستكمل الخسب، الذي يمارس المعهد وظيفته من خلاله، فقد بدأت به الدراسة لحسن استكمالها لجميع مقوماته وذلك لان جميع ودراسة الماثورات الشعبية من حكايات وامثال وفنون وحرف وموسيقى ورقص ومعتقدات وغيرها أصبحت ضرورة ثقافية وفكرية.

الاعنية الشعبية
أكدت الدراسة على ان
الاعنية الشعبية في مصر

تحتل مكانا بارزا بين انواع الابداع الشعبي، نظرا لارتباطها بالمناسبات العامة والخاصة التي يحتفل بها المجتمع الشعبي، ومساهمتها لدورة الحياة التي يمر بها افراد، وترديد لها كلما كانت هناك مناسبة يمكن ان تسهم فيها الاغنية بنور فعال ومع ذلك لم تحظ الاغنية الشعبية - شأنها شأن التراث الشعبي كله - بالاهتمام الواجب خلال قرون طويلة ولكنها فرضت نفسها الآن على الحياة الثقافية والفنية، وتثير اهتمام الدارسين والمتقنين لهذا اللون من الفنون ولكن معظم اجتهاداتهم قاصدة على الخمين والظن والتصوير الشخصي مما يستلزم العمل العلمي الذي يستند الى الاسس والمناهج التي تعارف عليها الدارسون واستقرت لدى المدارس العلمية.

تدريب الجامعيين

واوصت الدراسة بتدريب

عدد كبير من الجامعيين

بالاستعانة بالعلميين في

قصور الثقافة وبيوتها

وروادها على ان يقوم المعهد

العالي للفنون الشعبية بمهمة

التدريب وان توفر الثقافة

الجامعية الاجهزة، حتى

الموجود بين روح المحبة وروح

الامانة في سائر ما كتب

السعدي. فالسؤال المطروح

هو: هل الانسان قوي قادر ام

ضعيف تقدر؟ لا بد من العود

الى الامتزاج الثقافي العميق الذي

تم عند الكتب، النصوص هي

خلاصة نصوص، هي مشيئة

من مئات النصوص الأخرى.

ابوهريرة يبدو عموما بطلا شرقيا

في رقة وجدانه. رقة احساسه.

فإنه رغم ما يتدبر به احيانا من

صلاية وشدة. ابوهريرة يبكي

كثيرا وهذا يعني انه شديد

الحساسية. هذه الصورة هي

خلاصة الشخصية الشرقية. ان

وراء شخصية ابي هريرة تكمن

عدة شخصيات كالغزالي في

حبرته وتبته وابي العلاء في شكه

وابي نواس في تفلسفه وتحمده

والى حد بعيد عمر الحكيم لان

هذا الشخص لا يخلو من بعد

غريبي يبدو ذلك في تجربة

"العدن".

والسنان "مزيجا من الشرق

والغرب: يريد ان يغير الموت

بالعلم والعقائد لكنه سرعان ما

يرتد.

وفي جوابه على توفيق بكار

"توقف السعدي عند قولة

"ابوهريرة بكاء" فقال: ان

هذه الظاهرة ينبغي ان يبحث

عن معناها. انها تمثل رقة

الوجدان والحساسية على غرار

ما نجد في كتاب الاغاني.

وليس للعربي الذي يعرف

تاريخه ونفسية اهل على الغائر

ورقة الاصل من ان يصل الى

حد البكاء. وهذا هو معنى بكاء

ابي هريرة. نحدد ببكي في

الفرح.. البكاء عند الفرح او

عند عمق الاضطراب بلحظة

الماساوية. ولكن الذي ارى انه

يحتاج الى شيء من التوضيح

يتمثل في مشكلة العلاقة بين

"الجماعة" و"الوحدة"

مشكلة الجماعة في حديث

يتسنى اعداد "ارشيف" للماثورات الشعبية عامة والاغاني بصفة خاصة في كل قصر للثقافة يمكن ان يتطور ليضم متحفا يحوي كل اشكال الابداع الشعبي، وتخصص عدد من المنح لبناء المحفوظات المختلفة للدراسة في المعهد والتخصص في جانب من جوانب الابداع الشعبي مع ايجاد المختصين الى الخارج لدراسة الفولكلوريات. مدارس حرفية كما اوصت الدراسة بضرورة انشاء مدارس حرفية في صناعة الفنون التشكيلية الشعبية التقليدية وبخاصة في الاحياء او البيئات او المناطق المتميزة بالتراث الشعبي التشكيلي مع النظر في اتاحة الفرصة امام الصبية المشتغلين بهذه الحرف للالتحاق بهذه الاسماء طفا لضوابط وشروط معينة، وذلك حفاظا على نظام التلمذة الصناعية وتوثيق الصنعة التي اوشكت على الانقراض. اطلس عربي جامع واكدت الدراسة على ضرورة العمل على توثيق الروابط بين التراث المصري وبين تراثه في البلاد العربية عن طريق اعداد عقد المؤتمرات لبحث مشكلات الدراسة العلمية للتراث الشعبي العربي وجمعه في اطلس عربي جامع، وانشاء مركز توثيق وتسجيل قومي عربي وتشجيع تبادل افقة المهرجانات الشعبية وفتح البحوث.

ابوهريرة قال "تطرح السؤال التالي: ان تكون بما لنت انت او لنت من غيرة او بغيرك.. وليس هناك تغيير جوهري يتغير معه ان يكون الحى طورا من هنا وطورا من هناك.. وانما قد يقتصر المظهران احيانا وفترتان لحيات اخرى.. لان وراء ذلك كله تكمن مشكلة الوحدة التي لا يلقها احد الا اذا رضى ان يحيا على وهن.. لا اعتقد ان مشكلات الانسان ينبغي ان تقضى عن طريق احد المتطرفين المتطرفين. الحياة متوترج وتحمل الحى ان يحيا بالتناقض.

وعن هذا التعليق يضيف محمود طرشونة "ان الامر لا يتعلق بهذه الثنائية بين الجانب الشرقي والجانب الغربي اذ على الاستاذ السعدي بان لا يمكن ان تغلب هذا الجانب على الآخر ولكن يمكن ان نلاحظ ان الانبهار يرافق الجانب الاول، جانب الارادة والعزيمة والتعلق بما يفيد الانسان، الانبهار يتزامن مع هذا الجانب الفاعل المرشد الايجابي - ولكن بعد مرحلة الانبهار تأتي مرحلة التفكير في هذا الوجه الثاني الذي يتحول فيه الانبهار الى انقراض المحاولات بنزوع تصاعدي الى "السماء" "السند" او "مولد السنان".

وهل يعني هذا ان هناك هروبا من قول السعدي ردا على هذه الملاحظة: "ان هذه القضية من القضايا الجوهرية التي حاولت ان اعالجها لا من حيث كونها موضوع تفلسف بل باعتبارها نحد ابعاد كينان الانساني الملائم لوجوده. ولا يمكن ان نقض الجدل في حذو المسألة بعجالة. لذا اكتفي بهذد الإشارة..

واتر هذا التوضيح تدخل الاستاذ البشر بن سلامة وزير الثقافة ليؤكد ما في ادب السعدي من بعد تاريخي سياسي وطني. وانفرض المجلس على اهل استثنائه في وقت لاحق لمعالجة الاشكالات المتخفة.

وحي الصحراء

جمعه: محمد سعيد عبدالمقصود

وعبدالله عمر بلخير

كتاب اليوم: هو من أهم الكتب الأدبية التي

ظهرت في المملكة العربية السعودية منذ نصف

قرن.. وقد نفذت طبعته الأولى التي نشرت عام

١٣٥٥هـ. وظل بعيدا عن متناول الأيدي

يبحث عنه القراء في كل مكان، الى ان نشرت دار

تهامة عام ١٤٠٣هـ لذا تقدمه للسادة القراء

وكانه ينشر لأول مرة لتساع الفترة الزمنية بين

الطبعتين.. والكتاب من جمع الاسنانين:

محمد سعيد عبدالمقصود، وعبدالله عمر

بلخير..

وهو اول كتاب في تاريخ الادب السعودي

الحديث من حيث الكم والكيف، وهو الذي يعد

ظهوره في تلك الفترة المبكرة حدثا ادبيا لا

يستهان به.

وقد انقرد بمميزات لم تتوفر لغيره من الكتب

المعاصرة له.

فهو اول كتاب تتجلى على صفحاته الصورة

الصادقة للادب المحلي الذي ولد بعد اعلان

توحيد البلاد تحت اسم المملكة العربية

السعودية بربع سنوات.

وهو اول كتاب ادبي موسع رسم الخطوط

العريضة للامال والطموحات التي كانت تداعب

خاطر الادباء والشباب في سبيل بناء كيان ادبي

مستقل ينمو ويتطور في ظلال الدولة السعودية

الفتية الحديثة!

وهو من أهم الموسوعات الأدبية السعودية

التي جمعت خلاصة طيبة من الإنتاج الفكري

الذي كان مبعثرا في زوايا الصحف والمجلات

وهو يشتمل على ٤٩٠ صفحة، تضم ١٣٧

نصا ادبيا مابين شعر ونثر، ولانين وعشرين

رائدا من الشعراء والكتاب الوطنيين، وهم:

احمد الخوازي، واحمد السباعي، واحمد

العربي، وامين عقل، واحمد قنديل، وحسين

خزندار، وحسين سرحان، وحسين سراج،

وعبد الوهاب شي، وعبد القادوس الانتصاري،

وعبدالله عمر بلخير، وعبدالحق التقشيدني،

وعلي حافظ، وعمر صبري، وعزيز ضياء،

وعبد السلام عمر، وعمر عرب، وعبدالحليم

عنبر، ومحمد سرور الصبان، ومحمد سعيد

العامودي، ومحمد حسن فقي، ومحمد حسن

كثير.

وهؤلاء الاعلام في غنى عن التعريف.

وحسبنا ان نشير الى ان اكثرهم من الذين حلوا

رأية الحركة الادبية منذ قيام الدولة السعودية

الحديثة، ومازال بعضهم - حتى الآن -

يشارك الجيل الجديد في حمل الراية!

وقد استقل هذا الكتاب بادب الشباب

وحدهم، فقد لاحظت ان اكثرهم لم يبلغ

الثلاثين، ولم يتجاوز الأربعين منهم احد..

والكتاب يعد صورة حية لاساليبهم، ووسائل

تعبيرهم وتفكيرهم في مجال الشعر والنثر.

وقد تحمل هؤلاء الشباب مسئولية بناء

نهضة ابية عملاقة توظف المجتمع حتى يشارك

في اقامة صرح دولة نامضة تواكب ركب

الحضارة المنطلق.

يقول احمد العربي من نص بعنوان "الادب

الحديث في الحجاز": "اما انب اليوم، وان

كان ادبا فتيا مايزال في الطور الاول من اطوار

السعودي.

الكتاب -بالاضافة الى هذا كله- يعد اهم

كتاب يمثل التقاليد الفنية والفكرية المتعددة في

الشعر: حيث ضم الشعر العمودي والشعر

المتنوع، واتجاهات الكلاسيكيين

والرومانسيين واشتمل على المقالات الاجتماعية

والوطنية والدينية والتاريخية.. وهو المرجع

الشعري والنثري الغني الذي يرجع اليه النقاد

والباحثون ومؤرخو الادب من خارج المملكة

وداخلها لدراسة الادب المحلي والاطلاع على

تراجم رواد تلك الفترة المبكرة من تاريخ الادب

السعودي.

الكتاب -بالاضافة الى هذا كله- يعد اهم

كتاب يمثل التقاليد الفنية والفكرية المتعددة في

الشعر: حيث ضم الشعر العمودي والشعر

المتنوع، واتجاهات الكلاسيكيين

والرومانسيين واشتمل على المقالات الاجتماعية

والوطنية والدينية والتاريخية.. وهو المرجع

الشعري والنثري الغني الذي يرجع اليه النقاد

والباحثون ومؤرخو الادب من خارج المملكة

وداخلها لدراسة الادب المحلي والاطلاع على

تراجم رواد تلك الفترة المبكرة من تاريخ الادب

السعودي.

كتاب السعدي

وحي الصحراء

الكتاب المرجع السعدي

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

وحي الصحراء

عساكم من عواده

كل من ابتغى
في الصوم اجتهاداً
والتجديداً

كل من ابتغى
في الصوم اجتهاداً
والتجديداً

فتيات الحفجى وطموحات المشاركة الجماعية

مشغل فني للفتيات لزيادة دخل أسرهن



● امير الحفجى يلتقي لحد انجازات الجمعية



● نشاطات واعمال فنية

كتب - فيصل القو :
جمعية الحفجى الخيرية النسائية اول جمعية انشئت بمدينة الحفجى لخدمة المجتمع والاسرة السعودية .

وهي تهدف الى رفع المستوى الثقافي والاجتماعي والاقتصادي للأسرة عن طريق توجيه المرأة لبناء وتقوية وتنظيم برامج ومحاضرات وندوات دينية وثقافية وأنشاء مكتبات وعمل نشرات وصحف حائط .

وتكثف دور المرأة في المجتمع بتدريبها على كيفية العناية بالطفل وتربية المواطن الصالح .
وشغل وقت فراغها بما يعود عليها بالنفع عن طريق تنظيم برامج تعليمية كفتح فصول لتعليم الطباعة على الآلة الكاتبة واللغات الأجنبية وفتح فصول تقوية في الدروس وفصول تحفيظ القرآن الكريم واعداد مريبات للعمل في الروضات .

والتركيز على أهمية الطفل وذلك بفتح دار حضانية وروضة وناد خاص بالطفل لتوجيهه التوجيه السليم وشغل أوقات فراغه وتنشئته نشأة سليمة .
وتقديم المساعدات المالية والفنية للأسر ذات الظروف الخاصة بشكل مؤقت أو ثابت .

أنشاء مؤسسات اجتماعية لرعاية المسنين والموهوبين .
واقامة المعارض والأسواق الخيرية وحفلات تعارف للعوائل

واحياء التراث الشعبي .
وعقد دورات تدريبية في الاقتصاد المنزلي تتعلم فيه المنتسبة سيدة او فتاة كل ما يخص المنزل من تدبير ويكيرو واصول الطبخ .
وانشاء مكتبة عامة تساهم في تثقيف وتوعية المرأة .
وانشاء مشغل فني يهدف الى تشغيل الراغبات من خريجات قسم الخياطة في الجمعية يساعدهن على كسب رزقهن وزيادة دخل اسرهن .

طبقة خيري أول شهر



● نماذج من قشمة الفتيات

وقد بدأت هذه الجمعية نشاطاتها واعمالها التدريبية بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٥ هـ بفتح فصول :
● لتعليم اللغة الانكليزية للمستويات المتقدمة والمتوسطة والكاتبة .
● تعليم التفصيل والخياطة .
● عقد دورات تدريبية لتقوية الطلاب المكملات أثناء الاجازة الصيفية .
وقد استفاد من هذه المشاريع ما يزيد على ٨٠ ثمانين سيدة وفتاة وتخرجت حتى الآن دفعتان من المتدربات على الطباعة على الآلة الكاتبة والتفصيل والخياطة .
يدير الجمعية مجلس ادارة مكون من تسع عضوات تنتخبهن الجمعية العمومية .
واشرقت اللجنة الثقافية على اقامة بعض الندوات الدينية في شهر رمضان المبارك .. كما قامت لجنة التبرعات بزيارة للمدارس وجمع التبرعات بتوجيه خطابات لعدد من سكان الحفجى وخارجها كما اقامت اللجنة الفنية معرضاً وسوقاً خريفاً وهي تشرف مع لجنة العلاقات العامة على طبخ الخير الذي يقام يوم الاثنين الأول من مطلع كل شهر .
● أما اللجنة الاجتماعية فعلمها متواصل وعلى مدار العام في البحث الميداني للأسر المحتاجة وبإجراءات المنزلية وهي تعد تقارير عن الأسر لتحديد نوع المساعدة وتصل مسؤولة وامانة فريق ما يردها من مساعدات ومعونات واموال زكاة على الأسر الفقيرة والمحتاجة والتي هي في الغالب يحسبها الانسان غنية من التعفف وعدم التعرض للسؤال وذلك حسب الكشف المدة لهذه الأسر بصفة .. كما تم توزيع هدايا وملابس وكسوة العيد للعديد من الأسر المحتاجة والتي زاد عددها عن ٢٠٠ أسرة .
ومع قنوم فصل الشتاء وجهت الجمعية نداء لأهل الخير واصحاب المحلات التجارية والشركات لتقديم كسوة الشتاء وكل ما تجود به انفسهم من مساعدات تقنية وعينية كالطبائيات والدفايات والمواد الغذائية .. وقد قامت الجمعية بشراء وتوزيع بطانيات لما يزيد على ١٢٠ أسرة .
وأما عن نشاطات الجمعية خلال شهر رمضان المبارك لهذا العام فقد قامت بتوزيع ما قيمته خمسون ألف ريال من اموال الزكاة الواردة اليها على ما يزيد عن ٩٠ أسرة محتاجة مراعية في التوزيع لخل الأسرة وعدد افرادها .
وأما عن نشاطات الجمعية خلال فصل الصيف فأنها قد أعلنت عن فتح باب التسجيل للطلبات المكملات في دورات التقوية وأعلنت

عن حاجتها الى مناسبات للعمل في هذه الدورات متخصصة في اللغة الانكليزية والعلوم والرياضيات للمرحلتين المتوسطة والثانوية .
كما أعلنت الجمعية عن فتح باب التسجيل للدورات التعليمية والتدريبية والتي ستبدأ مع بداية شهر محرم ١٤٠٦ هـ في اللغة الانكليزية والتفصيل والخياطة والطباعة على الآلة الكاتبة .. والجمعية تدعو الأخوات السعوديات والمقيمات الى الانضمام الى الجمعية وإلى لجانها العاملة وحاجتها الآن إلى الرصيد البشري والمادي كبيرة حتى يتسنى لها تنفيذ مشاريعها وأنشطتها المختلفة وتحقيق اهدافها .
أما عن الشروط المطلوبة للقبول في عضوية الجمعية فهي :
١ - ان تكون العضوة قد اتمت الثامنة عشرة من عمرها
٢ - ان تكون حسنة السيرة والسلوك
٣ - ان تسدد الاشتراك السنوي للعضوية بقيمة ٢٤٠ ريالاً
٤ - ان تقبل نظام الجمعية وتلتزم به وتتقدم بطلب للانضمام للجمعية مصحوباً بالاشتراك - توضح فيه اسمها وجنسيتها ومهنتها وعنوانها واللجنة التي ترغب العمل بها .
وأما عن الاستفادة من خدمات الجمعية فأنه لا يقتصر على

لا تملقوها نحن بحاجة اليها في العيد

الزيتان ، فما ان تجد سحلاً للخياطة الا والزيتان متراحمون حوله كل يريد موعداً لثوبه .
ويجب ان لا يغيب عن بالنا ان هناك اناس لا يجدون ما يستر عورتهم فلا يجب علينا ونحن مسلمين ان نودع ثيابنا القديمة في قمامات البنية ، بل تحتفظ بها ليوم نجد فيه من يطلبها من اصحاب الشدة والعز .
راجيا لله ان يجعل ايماننا كلها اعياداً ، وان يجعل البسمة مرتسمة على شفاه المرضى راجيا لهم الشفاء العاجل .
وان يعيد الود والصداقة بين اخوين خاصاً ، وان يفرغ علم السلامة والامان في اراضيها الاسلامية .. وشكراً .
عبد صليم ابراهيم القحطاني الدمام



والثوب الجديد هو المطلب الوحيد الذي يظهر في ذاكرة الطفل في ايامنا هذه ، بل ان الشباب هذه الايام يحرصون على اقتناء ثوب جديد ليوم العيد .
فمنذ ان بزغ شهر رمضان ومحلات الخياطة تظهر ما عندها من قماش جديد لتضعه بين ايدي

نعيش هذه الايام في معتكز العشر الاواخر من رمضان المبارك ونندع الله ان يعيده باليمن والامان . وان يتقبل منا صيامه وقيامه وكل ما من شأن المسلم ان يتقرب اليه او يتوخى منه الخير ..
سائلين الله تبارك وتعالى ان يجعل هذه السنة سنة خير وبركة للمسلمين اجمعين ، وان تكون لشعب فلسطين العودة لأراضيها ، وللبنان الأمن والامان والاستقرار الدائم .
وفي نهاية ايام العشر الاواخر من رمضان ، نستقبل يوماً جديداً وصباحاً مشرقاً بالفرحة والغبطة والسور ، يفرح فيه الصائمون للشهر العظيم .
ولا تقتصر فرحة العيد على الصائمين فقط بل ان الفرحة لا تعد عند اطفالنا الأبرياء الذين يرون افراد الأسرة يستقبلونهم بالترحاب والقبلة والهدايا ، فيلبسون احسن الثياب - ويرسمون الفرحة على وجوه الاقارب والجيران حين يتعيون عندهم .

● المحرر :
أرجو التكرم بالاتصال بالصفحة للاسمية .. تحياتي لمساهلك

قصة

● قال تعالى :
« الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض رينا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب النار ، رينا انك من تدخل النار فقد اخزيته وما للظالمين من انصار » .

دعاء السحر

« اللهم اغفر لي ذنبي ، ووسع لي خلقي ، وطيب لي كسبي ، واقتني بما رزقتني ، ولا تذهب قلبي الى شيء صرفته عني ، اللهم أسألك صحة في ايمان ، وايماناً في حسن خلق ، ونجاحاً يتبعه فلاح ورحمة منك وعافية ومغفرة منك ورضواناً » .

صدقة الفطر

شرع الله صدقة الفطر طهارة للصائم من اللغو والرفث وهذا مبني على ان فلاح العبد متوقف على زكاة نفسه وطهارتها بما شرع الله من صلاح الأقوال والأفعال وزكاة الفطر من بينها فهي مؤهلة للمؤمن لان ينال الفلاح قال تعالى « قد افلح من تركي وذكر اسم ربه فصلي » . فانما بها الفلاح

الرحمة والكريم

● افلح من تركي وذكر اسم ربه فصلي .. فانما بها الفلاح وبصلة العبد فهي واجبة على كل عين من اعيان المسلمين صغيراً كان او كبيراً تركية لنفسهم وتوسعة على الفقراء في العيد وصيانة لكرامتهم وحفظاً لعزتهم من ذل السؤال او حصول الجوع وليكون المجتمع الاسلامي سعيداً مرحوماً .
روى الامام مالك والشيخان عن ابن عمر قال : فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من صدقة من بين فكيك . خير من صدقة من بين كفيك .



بمناسبة حلول

عيد الفطر المبارك

نتشرف بتقديم التهاني والتبريكات الى

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

وحضرة صاحب السمو الملكي

للمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد و نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والرئيس الأعلى للدراسة والدراسة والشعب السعودي الوطني

وكل عام والجميع بخير

الشركة الخليجية الدنمركية للألبان المحدودة

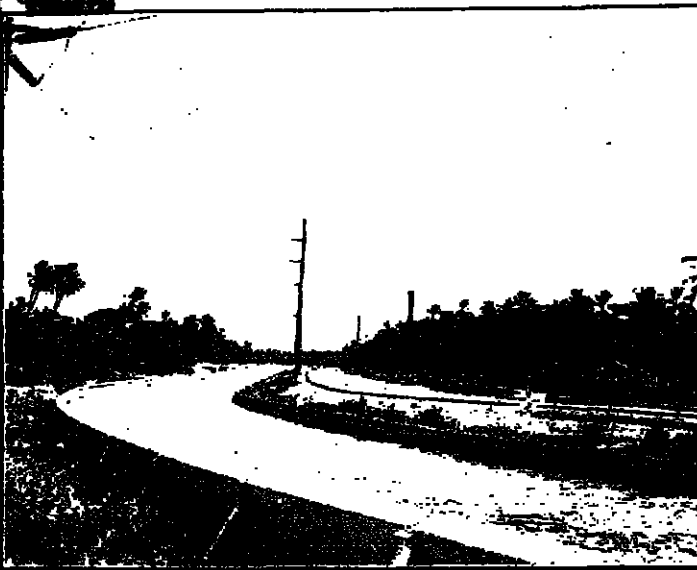
الدمام - بناية إصناعية لثانية / تلفون ٨٤٢٦٠٣٣

عساكم من عواده

حفتني
كل من ابنتي
من لا يصنع فانه في
وتجزيه

قاسم
شهر رمضان في كل سنة
من العادات والعبادات
من العادات والعبادات
من العادات والعبادات

الاسر وجون في رمضان؟



رمضان : انه شهر الرحمة والمغفرة
والعطف في رمضان يسأل الجميع
عن اقدارهم ، واصنعوا لهم ،
والفقراء .
لنتحسبهم ، لنقدم لهم مما انعم
الله به علينا .

● أسأله : كيف تجد الصوم في
الآن ؟
يقول : الآن الحمد لله كل شيء
متوفر حتى وسائل الراحة المعينة
على تحمل الصوم موجودة .

بالاحياء ، اقصد منذ خمسين
سنة او اكثر كانت الحالة
الاقتصادية غير الآن .. فمثلا
الاكل ليس بهذه الوفرة لدى
الجميع .. كانت الحياة
الاقتصادية متقلبة بين اسرة
واخرى هناك من تجد على ما يفيقه
خبز الرقاق ، المسح ، اللبن ،
الثريد ، الهريس ، اللقيمت ،
النشا ، الساق ، البلبايط ، الارز
الحساوي ، الايدام ،
الشورية ، والصالونيه ..
مادة عامرة لدى البعض وهناك من
لا يجد سوى الماء وقليل من التمر
والبن ولكن كان ايضا هناك تراث
اجتماعي حيث كان ميسورو الحال
يقضون لغيرهم او اقربائهم
الطعام مما لديهم حيث يأخونه
بطيخة خايط ويشكرونهم . اما
اليوم فانا لو قمنا للبعض فانه اما
يرفضه او يقول نحن لسنا بحاجة .
صحيح انت لست بحاجة والله
الجمد ولكن لانني احبك واقدر
اقد لك ما اجد طيبا واقمه لك
لشراكتي فرحتي .

● أسأله : هل هناك موقف معين
لا زال عالقي في ذهنك ؟
يقول : المواقف كثيرة انكر منها
اننا كنا في النخل ، الزهرة ، نعمل
وعند الظهيرة او بعد ذلك ، كان احد
الاقارب صائما لأول مرة « صغير
في السن » وكان يخوف ، يجني .
الربط وكان الربط مغريا في تلك
الحظة وكنت اراقبه واذا به يأخذ
واحدة وثانية ونسي الماعسون
« الصمن » الذي يخوف فيه فيدا
يخوف في بطنه بلا من القفص حتى
شيخ وعندما ذكرته اخذ بسرعة
يسمح فقه ولم يكف بذلك بل تعب
ليفصل بيده واذا به يعطي العنان
لفمه ليشرط من ذلك الماء البارد في
تلك البركة ولكنه تهد في بانه ان يعود
الى ذلك مرة اخرى .. وبالفعل وفي
برعه . واتم صيام الشهر الفضيل
وعند ذلك اليوم وهو يحرس على
الصيام والله الحمد .

● وأسأله : ماذا علمت خالد
واخوانه ؟ قال : علمتهم دائما
تقوى الله سبحانه وتعالى ومراقبة
انفسهم في السر والعلن وان يخشوا

كتب عبدالله القدير :
● رمضان من الشهور الكريمة ،
شهر تشعر من خلال ساعاته بالجو
الروحاني والخير الكثير .
فالاسواق مفتوحة ، تضم كل ما لذ
وطاب من المأكولات والمشروبات
وكذلك الموائد عند الافطار والسحور
هي الاخرى تضم ما تشتهيته
النفس .. في رمضان تجد التسامح
والاخاء وتبرز العواطف الجياشة .
في رمضان تبرز التكريات الحلوة
الرائحة من اجل تلك توجهنا الى
الشيخ عبيد الله القادر في
اواسط العقد السادس من عمره ،
ولكنه يبدو شابا في الثلاثين .
يقول : ان سبب تلك نعمة من الله
سبحانه وتعالى ويفضل العمل
والحركة اليومية والابتعاد عن
وسائل الراحة ما امكن . لا انحن
ولا اسهر كثيرا . معتدل في تناول
المأكولات . حتى في رمضان لا اترك
العمل نهرا في الحقل .

يقول : صمت وعمرى حوالي ١٢
سنة او اقل عشت حياتي في جو
ديني وتربية صالحة ، والله الصمد
وهذا ما اسعى لتعليمه لابنائي .

● يقول الشيخ العبدالقادر عن

كل عام واتمنى بخير ..
ومن العائدين ..

مع اول ايام عيد الفطر
السعيد يبرهن ان رمضان
تهدنكم وتحياتكم الى
الوالد .. والوالدة .. الابن
الاخوة .. جميع الاصوة
والاصدقاء .. والوطنين
الغالي ..

بهذه المناسبة السعيدة
على قلوبنا ..
أخواني الاعزاء ..
يسرنا ان ننقل تهانينا الى
اصبتكم واصدقائكم غير
الهاتف حيث تستقبلها على
الهاتف رقم ٨٤٣٣٣٢٢
٨٤٣٣٣٢٢ .. الف عام

كما يسرنا ان ننقل
الذين يحتفلون بزواجهم ايام
العيد السعيد حيث ارجو
بمكالمهم ومكالمات التهنيتين
تهم على الرقصات المبهجة
وايضاً بزيارتهم على صفتي
بريد ٥٦٥ الدمام ٣١٤٢١
واكلوا بكم جميعا .. ومن
العائدين ..

كل عام واتمنى بخير ..
ومن العائدين ..

مع اول ايام عيد الفطر
السعيد يبرهن ان رمضان
تهدنكم وتحياتكم الى
الوالد .. والوالدة .. الابن
الاخوة .. جميع الاصوة
والاصدقاء .. والوطنين
الغالي ..

بهذه المناسبة السعيدة
على قلوبنا ..
أخواني الاعزاء ..
يسرنا ان ننقل تهانينا الى
اصبتكم واصدقائكم غير
الهاتف حيث تستقبلها على
الهاتف رقم ٨٤٣٣٣٢٢
٨٤٣٣٣٢٢ .. الف عام

كما يسرنا ان ننقل
الذين يحتفلون بزواجهم ايام
العيد السعيد حيث ارجو
بمكالمهم ومكالمات التهنيتين
تهم على الرقصات المبهجة
وايضاً بزيارتهم على صفتي
بريد ٥٦٥ الدمام ٣١٤٢١
واكلوا بكم جميعا .. ومن
العائدين ..

كل عام واتمنى بخير ..
ومن العائدين ..

مع اول ايام عيد الفطر
السعيد يبرهن ان رمضان
تهدنكم وتحياتكم الى
الوالد .. والوالدة .. الابن
الاخوة .. جميع الاصوة
والاصدقاء .. والوطنين
الغالي ..

بهذه المناسبة السعيدة
على قلوبنا ..
أخواني الاعزاء ..
يسرنا ان ننقل تهانينا الى
اصبتكم واصدقائكم غير
الهاتف حيث تستقبلها على
الهاتف رقم ٨٤٣٣٣٢٢
٨٤٣٣٣٢٢ .. الف عام

كما يسرنا ان ننقل
الذين يحتفلون بزواجهم ايام
العيد السعيد حيث ارجو
بمكالمهم ومكالمات التهنيتين
تهم على الرقصات المبهجة
وايضاً بزيارتهم على صفتي
بريد ٥٦٥ الدمام ٣١٤٢١
واكلوا بكم جميعا .. ومن
العائدين ..

كل عام واتمنى بخير ..
ومن العائدين ..

مع اول ايام عيد الفطر
السعيد يبرهن ان رمضان
تهدنكم وتحياتكم الى
الوالد .. والوالدة .. الابن
الاخوة .. جميع الاصوة
والاصدقاء .. والوطنين
الغالي ..

بهذه المناسبة السعيدة
على قلوبنا ..
أخواني الاعزاء ..
يسرنا ان ننقل تهانينا الى
اصبتكم واصدقائكم غير
الهاتف حيث تستقبلها على
الهاتف رقم ٨٤٣٣٣٢٢
٨٤٣٣٣٢٢ .. الف عام

كما يسرنا ان ننقل
الذين يحتفلون بزواجهم ايام
العيد السعيد حيث ارجو
بمكالمهم ومكالمات التهنيتين
تهم على الرقصات المبهجة
وايضاً بزيارتهم على صفتي
بريد ٥٦٥ الدمام ٣١٤٢١
واكلوا بكم جميعا .. ومن
العائدين ..

يجي الرطب ليحيته وتساوي له وعيانه

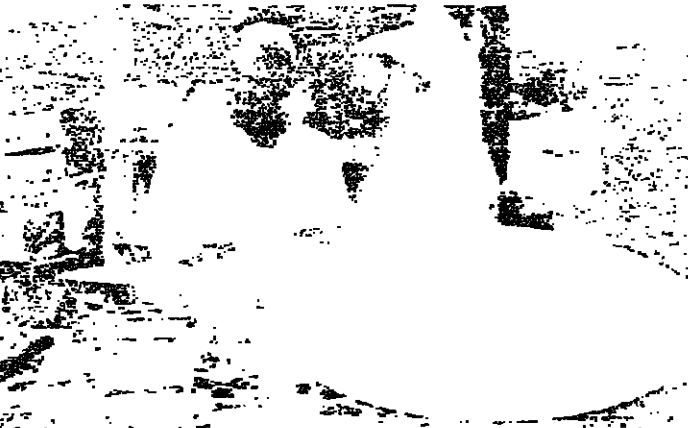
وبعد ؟ لاحظ ان كثيرا من
المأكولات تعرض في الاسواق
جاهزة او شبه جاهزة . ابن المرأة
العاملة في المطبخ .. الله اكبر
يا زمان . امهاتنا وزوجاتنا كانت
الواحدة منهن ترى ملكتها
وسعادتها داخل جدران المطبخ
المتواضع حيث لا قرن ولا يحزنون
اللهم الا اعود الحطب والبخار
والجمر ، تعمل بيدها جميع انواع
الاكل وتحضره بنفسها اما اليوم

ننتسمر بعد صلاة العشاء
والترايح ثم ننام مبكرا حيث يخيم
الظلام فيسدل ستاره على الكون .
اما اليوم فالحمد لله كل شيء متوفر
ونجد البعض حول ليل رمضان الى
نهار والعكس .
● أسأله عن الاشياء التي
يلاحظها في رمضان ؟ يقول :
- لاحظ ان الزواج لا يتم في
رمضان ولا ابري ما هو السبب .

اما الاشخاص الذين يعملون
مثلا في البناء او غيره فانهم يعانون
ويقاسون التعب والارهاق فهم
يعملون من الساعة السادسة
صباحا او من بعد صلاة الفجر
حتى قبل المغرب ولا يجدون ساعة
واحدة للراحة واحيانا يعطوهم
المعزب ساعة واحدة للنوم ثم
يوصلون بعملهم .
في الليل كنا نقرأ القرآن او

الله في كل تصرف وان يحافظوا على
اذاء الشغل الاسلامي ويتحلوا
بالخلق الفاضل وابشروا بان ابني
خالد تخرج من الجامعة والله
الحمد . انني اعلمهم الصيام منذ
الصغر حتى يتعودوا عليه كعبادة
خالصة لوجه الله تعالى .
ويستطرد : بالنسبة للايام
الماضية ونحن طبعيا ولا زلنا نشفق
القلاحة كنا نتألم مع الحياة والجور

مكتب اليوم في عنيزة يتجول رمضانيا .. نصار عنيزة على اهلها يتجولوا الى الدليل



ثلاثيات رمضان
رب قد اعجزني ما حل بي
من نواب الدهر فسمع شكوتي
واجب يارب ما دعوت له
رحمة بي واعف عني زلتي
واحمني من كل كيد ظالم
واشف ما استعصيته من علتي
ابراهيم المرون

تكثر البرامج الصحية التي تقوم في
بث التوعية للجميع صحيا لتكون
هذه البرامج مقترنة بشهر الصيام
ومع الصيام .. وفي منية عنيزة
تتواجد خمسة مراكز صحية
تستقبل المراجعين يوميا وتنشط
ان المراكز الصحية تبذل جهدا غير
عادي في شهر رمضان للاقبال
الشديد كما اسلفنا على هذه المراكز
ونلاحظ من خلال البرامج المعروضة
صائم في الليل ولطنا نشهد ويكل

ايام رمضان داخل الاسواق وقبل
ان اختتم هذه الجولة انطلقت الى
الاجرة الحكومية ذات العلاقة
لاجد فرع وزارة التجارة تلك الفرع
الذي يعمل بصمت يراقب الاسعار
ويتابع انضباطها ويهتم بصلاحيته
المادة المباعة ومدى توفر صلاحيتها
كما وجدت صحة البيئة في البلدية
هي الاخرى تتابع تنفيذ الاسعار
التي تخصها ومدى مطابقة المواد
المباعة للشروط الصحية اما جهاز
الدور فحدث ولا حرج تواجد في
المواقع الحساسة وتنظيم لحركة
الدور داخل الاسواق .

ومن هناك عرجنا على القطاع
الصحي ففي عنيزة تتواجد المرافق
الصحية والتي تقدم خدماتها خلال
شهر رمضان والذي يزداد فيه
الاقبال على المرافق لتغيير البرنامج
اليومي خصوصا برنامج الغذاء
والنفذية الامر الذي يشكل لدى
الكثيرين من الناس منعطفا يحتاج
الى زيارة المستشفيات او
المستوصفات او المراكز الصحية

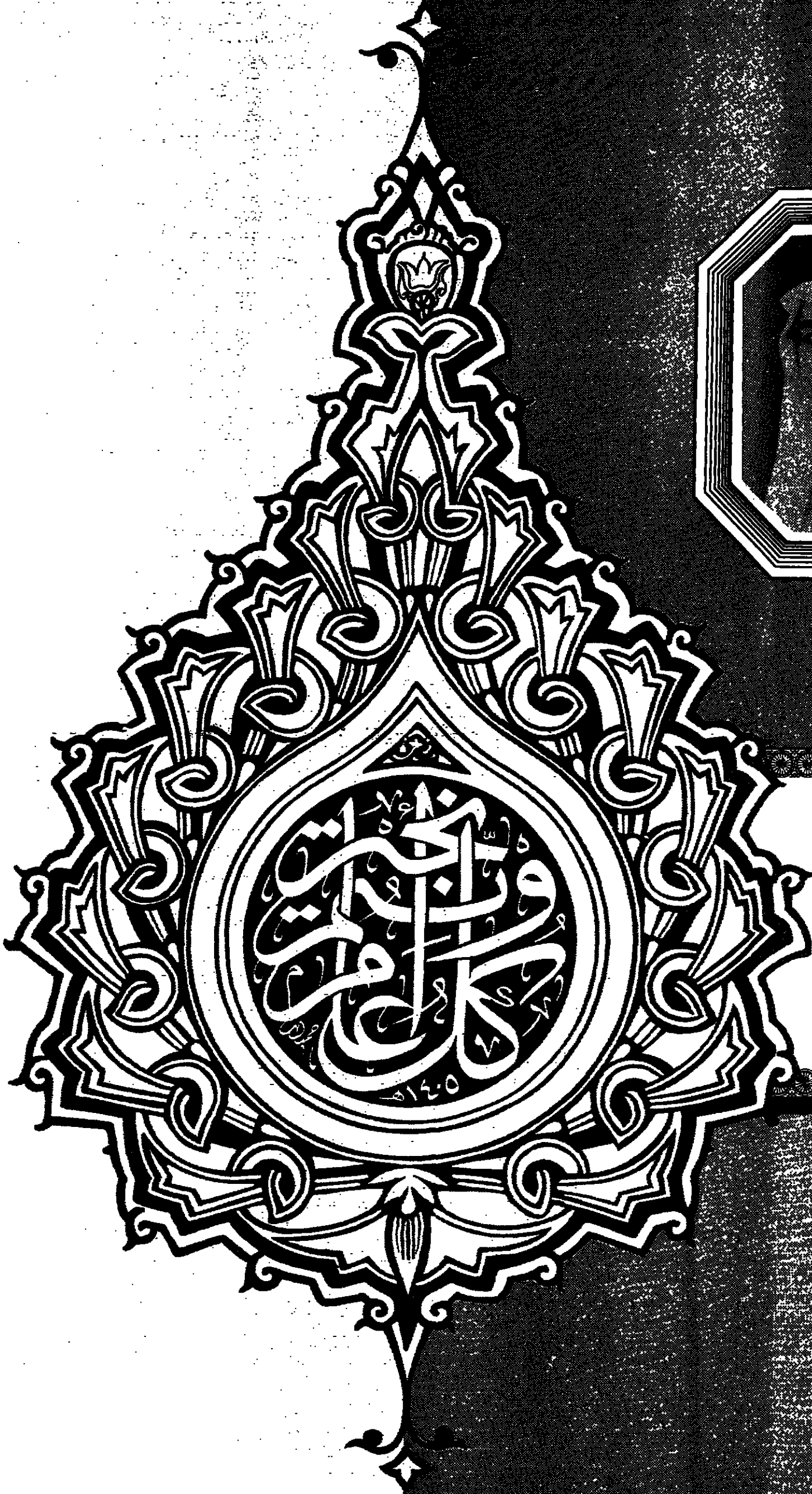
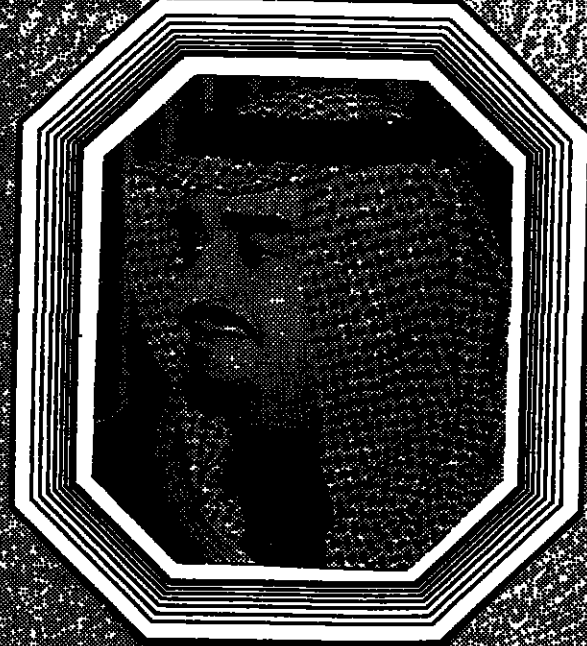
على اقل تقدير وتحويل العيادات
الخارجية في المستشفى العام او
المستوصفات بمدينة عنيزة في فترة
عملها الى الليل ويكون فيه الاقبال
شديدا كما هو الحال في المرافق
الصحية في انحاء بلادنا العزيزة .
ان المراكز الصحية تبذل جهدا غير
عادي في شهر رمضان للاقبال
الشديد كما اسلفنا على هذه المراكز
ونلاحظ من خلال البرامج المعروضة
صائم في الليل ولطنا نشهد ويكل

خلال شهر رمضان المبارك حيث
الايام الميزة والساعات الحية التي
تفيض بالكثير من المعاني لعل
التجوال داخل عدد من المرافق
والامكنة خلال هذا الشهر يجعلنا
نعتق اسمها وقفة اعجاب ووقفة
تأمل فاعلموا اني في هذه الجولة
التي لم تكن وليدة تخطيط مسبق او
تفكير اجتهادي ولكنها جولة
صنعها ايادي الصنعة واصابع
المناسبة فقامت على النحو التالي :

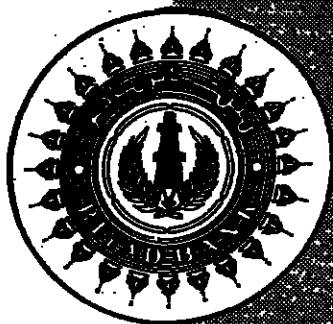
الجولة داخل الاسواق التجارية
بعتيرة : انطلقت الى الاسواق
التجارية في مدينة الساعة العاشرة
صباحا بحثا عن حاجة كانت
تراءوني فلم احصل عليها الا
بصعوبة بالغة لكن الحركة
التجارية صباح رمضان تكاد تكون
اشبه بالمسومة والاسواق في مثل
هذه الساعة تنعم بلهوه والهدوء
النام وبسرت بالاسواق عصرا
فوجدت الحركة قد نشطت عنها في

الصباح ولكن تجد العديد من
الناس مسرعين هربا من الجو الحار
اولا ولان خلفه مشاغل يرغب في
انها قبل حلول ساعة الافطار
ثانيا . اما الحركة التجارية ليل
فلها نشاط جدا حتى اصبح امام
جمهور الناس حقيقة واحدة وهي
ان العمل التجاري انقلبت ساعات
عمله من النهار الى الليل بمعنى آخر
انقلب ليله الى نهار فحينما تكون
النيرة للاسواق ليلا تبهرك الانوار
وتعشش للعاين والرائحين من والى
الاسواق .
هذه هي الجولة التي قمنا بها في
ساعات متفاوتة من ساعات احد

خلال شهر رمضان المبارك حيث
الايام الميزة والساعات الحية التي
تفيض بالكثير من المعاني لعل
التجوال داخل عدد من المرافق
والامكنة خلال هذا الشهر يجعلنا
نعتق اسمها وقفة اعجاب ووقفة
تأمل فاعلموا اني في هذه الجولة
التي لم تكن وليدة تخطيط مسبق او
تفكير اجتهادي ولكنها جولة
صنعها ايادي الصنعة واصابع
المناسبة فقامت على النحو التالي :



بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك
أجمل التهاني والسعديات



بنك الرياض

﴿ مَا أَغْزَبَكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ ﴾

البكاء بين الرجل والمرأة

وان تعامل معه البعض .. فالتناس
 ذو عقول متباينة .
 والثقافة يدرسها عالم الاجتماع
 جنباً الى جنب مع دراسته
 للشخصية والجنس .. اذا ،
 الثقافة مهمة لدراسة اختلاف سلوك
 المجتمعات المتتمة في مجتمعات
 متضفة وفي الحقيقة انني لاحظ
 يوماً بان هناك كثيراً من عامة
 الناس لا يتربصون في الاسراف
 بالاساق هذا التعريف على
 امواتهم ..

ثقافة .. ما هي ١١٩

وما حصلنا منها ؟
وهل هناك تعريف شامل
للإمكان أن نطلقه على هذا
المفهوم .

قرأت ما كتبه . بديرة فهد . في
العدد ٤٤٠٩ الصادر في ١٢
يضان ١٤٠٥هـ على أنه
الصيغة ما عنوانه «ثقافتهم
ثقافتهم» .

ولما كان العنوان في حد ذاته
غيراً لقراءة الموضوع بحثاً عن
تعريف لهذا المفهوم أو على الأقل
استدعاء الفاصل بين هاتين
الثقافتين وقد عهت كبار أساتذة
علم الاجتماع والانثروبولوجيا
وماجنيين عن وضع معيار موحد
للتقافة .. من خلال ما
درسته وما سمعته ..

أنيقة .

وهذه الأمور لعمرى من سلبيات
المعايير الاجتماعية المنظور من
خلالها الصبح والخطأ .

فالثقافة إذاً رجحنا للأصل هي
تعريف المصطلح Culture وأقصد
عرفها ماؤيس بيسانز وجون
بيسانز بأن الثقافة تخطف عن
تعريف ثقافاً ما فالأول يشير الى ما
تخلعه من سلوك انساني والثاني
يدل على طريقة الحياة المميزة في
المجتمع .

ومعرفها فيليس على أنها
« نسق من القيم »
ومعرفها هويل على أنها ذلك الكل
المتمحور من أنماط السلوك المتعلقة
التي تميز أفراد المجتمع والتي لا
تنتج عن العوامل الوراثية
البيولوجية .

فألتح بذرية فهد .. والتي
عرفت أنا نكتته من خلال هذه
الجريدة يمتاز بالتمكّن ..
إلا أنها وعبر هذا القال ..
أسقط في يدها .. سبر الأنوار ..
والوالبش عن اللب فلقد صبت جل
أهتمامها .. على إحدى مفاصل
الثقافة أو في ما يسمى في علم
الاجتماع بخصائص الثقافة حيث
أخذت أحد أبرز الخصائص وهوان
الثقافة مكتسبة ..
وكتبت عن هذا البند ووضعت
مقائير التلويح رائدة .. فقصت
تلطيف الموضوع بإخال عبارات
خفيفة الوطاة على القلب .. مريحة
للعين .. واستشهدت بقطر
شعري لا غنية وأتمه صرح بها طلال
مناح .. كتعبير منها في عدم الجوى
من افتاح صلبتها التي انتقدتها
في قراءة السياسة ..
في العموم أشكرك يا بديرة على
ذات الاهتمامات والثقافة والتثقيف
هذه الثقافة سمة يحظى بها من
يتصف بجريدة ممتعة أو من يعطي
عوية مميزة أو من يلبس أشياء

أحمد قال لي :
منذ متى وأنت تكتب في
الجرائد ، وكيف تكتب .. وولاية
وسيلة تناقض قضايا .. لا
تعايشها بطرقها .
قلت له الناس تناقض مع
ظروفها .. وتصح بظروف
غيرها .. وأي شخص بإمكانه
تقصر دور لم يعايشه البتة .
قال .. لا .. انتم أيها المثقفون
فقط ، وتصدق الذين يكذبون في
الصحف ، تستطيرون مياغة

اسالیب معقده
 عنما ابستم لاني عاجز يل
 سامعز في اقتناعه بانني لم اصل
 لستوي «مقف» وكفى ؟ !!
 وفي الختام هل ستقولون اعزائي
 القراء ان يقرأ في مجلة « سحر » او
 «نورا» ان شئ مثقف ؟
 وهل ستقولون من ينطوي في
 غرقة يكتب اشعارا في هاتين
 المجلاتين ؟ يا ميثاق !!
 أرجو ان لا نسترسل في ظلم
 الثقافتة فمن يقرا «نورا»
 كمجلة .. سامعز ليس كمن يقرأ
 كتاب « الايام » لطف حسين !!

● ملحوظة :
التعاريف من كتاب مبادئ علم
الاجتماع د. طلعت لطفي

سچی لکھو

فيلم القتل

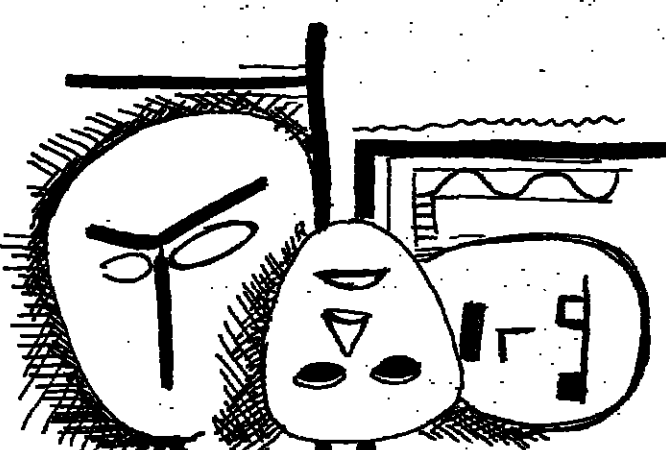
.. قتلت فلسطينيين من الاعماق ..
وتبقى نبضات ميتة على وجعها
الكثير ..
اشعلت بيروت وتآحر الجميع
ضد بعضهم البعض ليسعدوا
العدو ..
طغت العراق في صهرها ولم تزل
تقتف والنزف يروي الارض
الصامدة ..
راينا الكثير وسمعنا اكثر ..
نشجب .. نستكر .. نقيم حالة
عظيمة من الكلام العتاد ..
والنتيجة الصمت حتى يهدأ الوضع
بكل تلك الحروب المستمرة حتى
هذه اللحظة لو يجمعنا نحن العرب
برابطة قوية مستدامة غير الرابطة ..
بكل تلك الحروب المستمرة غير الرابطة
اقرضنا التسمية ولا لاجل اقوى
واجل من احزاننا العربية !!
● من القلب :
احذر عدوك مرة
واحذر صديقك الف مرة
فلربما انقلب الصديق
فكان اعلم بالمشرة
بدرية فهد

وذك الصافية كصفاء مياه
 ينابيع .. ترزق في القلوب
 لأمل .. بانه يوجد هناك أنس
 لينيون .. مثلك .. عاظمهم لا
 تقطع بجمرد اخذ ما يبرون ..
 لافتمك قصيدة ندية في ليل قاس
 طافت بالساد الحزن في عينيك
 نفون .. مخفي لا يباح .. هكذا
 توما بهجت تنشر على حفيف
 الشجر .. وانصاع الزهر ..
 واوراق الهموم السوداء ..
 استمع لي قلبي يتجعد عند
 تياك .. احصاه تحت ايلك ..
 يسر كل مكوثاته بين احصائه ..
 معلون وان اخنوا راعاه نعبوا
 لم يعودي .. لا الوهم فهم في طريق
 مخريف على جانبيه ورد ورجحان
 بطريقي آخر مختلف تلماسا عن
 بطريقيهم .. وهكذا ارتاح
 يورتاوح ..
 وتبقى خطواتك هي رفيقة دربي
 الميء .. عظامي .. الغير .. لا تنهيدوا
 بعيدا منك اخي ..
 ما يحصنا نحن العرب

يغضب لانه .. صائم
عجيبة هي احوال بعض
الصائمين .. بدلان ان تكون
احوالهم اكثر هنوءا واستقرارا
فسيا تراهم وقد وضعت على
فجهم - تكشيرة معتبرة -
قبطي الحاجين .. وابسامتهم
مستحيلة .. وكلامهم كالولادة
متسرة .. لا يتلون انسى
صوت .. لا يتصلون صرخة
طفل .. تقول لهم كلمة يدرون عليها
مغترات الكلمات النذبة من
الغضب .. نحن سلوا لم كل هذا
قالوا : نحن صائمون ما يكفي ؟
ولهم : هل كل من يصوم عن
الطعام والشراب وما يبطل الصوم
يغضب ؟ اجيبوا !!
العير الذي لا يقطع
ما أطبق عليك .. انه يتسقبل
شفتك .. بعث في النفس التواء

55

سبحي لا تفقد الموازين



اتخذت أشكالاً والواناً على مر الأزمنة لتواكب روح العصر السائد في المجتمع لذلك فإن حكمها المؤسسات النابعة منها والتابعة لها مثل الليغز والبرتاري والسلفان في تلك النوادي كيانها ورواها في بعض البلاد العربية والإسلامية .. والتي بهذا العام خرج إليها ادعاء أصحاب العقول العلمية .. وهو ما ادعاه أحد الباحثين أن الرقيم ١٩٠ يكشف الكثير من الأسرار .. نهاية العالم طبق للمعادلات

نكاد - رغم عمليات التشكيك المستهفة من اعداء الاسلام - نكون جميعين على مصداق التشرعات ... ولا يحدث هذا بين سوى الاسلام ذلك لان رب العزة والجلال قد تكفل به . إنا نحن نزلنا إليك وانما له ليظفون ... ما باقيا الاينان فقد أوكل لاهلهما حفظ دينهما بما استحققوا من كتاب الله . والصحوة التي تستعمرها اليوم في سائر بلاد المسلمين ليست سوى دليل صادق على عظمة هذا الدين وسمو مبادئه وتقانيته الزبانية . وهذه الصحوة التي هيبت افئدة الشباب بالتقوى والرجوع الى الفضيلة، تحدثت وشيائنا قد تسلمت بالقلم النافع و تلك دلائل على ان بيننا الاسلامي دين قديم وتديرو . وليس بايكون . والعباد بالله ... قد حقق به السلطات السياسية المختلفة زيجاتها القهرية ضد الشعوب المغلوبة على امورها في لوجه العنصرية والفكرية وكثيرهم للاسلام وبقية تأمل المتاملين ولحظة تبصر المتبصرين وكيف يحدث ان يلجأ انسان يعيش الحضارة بقبتها الى ما هو اثنى من ذلك . وحضاريا وفكريا « حسب

عندما كانت الحضارة الغربية
بروز تحت رجمة الكنيسة
قوانينها الضيقة اقترنت تلك
القفرة بالخلف والاقتصاد نحو
اجمل والفساد حتى اطلق
عصرو
الظلام. والابتكار المادي الذي
تعالينه الحضرة الغربية اليوم
هو لا نتيجة ختمية لشعوب افانت
غرائزها بنديكت. وتفتت عوالمها
في يدك. وانسطل اله الرق بعب
شع. وفي الفكرة الغربية ما زالت
المقولة « ليم اقيون الشعوب »
تسيطر عليهم وتحول ما بينهم
الرجوع الى ما كانوا عليه من والا
تدهيس الكنيسة والقائم
عليها. ولهم في تلك الحسيان
والتمرد على حق فلن رجال الدين من
سوء خط التمزانية والام اسأوا
التمردت رايهم يكموا. جراحا
اهلهم عيت وتقوم وجاهم
وبقيت الزوايا تسكن في باجر
الجهل والخرافة والانطباع
اهلهم عيت المنذرة يحكمهم
وهياتهم في شعبيها. كل
الاساليب جميل الفرد الاوربي
يعت كثة « الدين » ويقولون
بالرجعية والكنشورية. وينقدون

وحتى لا نقفد التوازن يجب أن
نتسلح قبل أي شيء بالأيمان
بالمعيار الذي هو لا يأتي
بالطريقة الفعلية في كل شئون
الحياة . ولا يكفي أن نقسب أن
دين يؤيد الانقياد إلى أوامره وما
أولئك المرتد عن هذا الدين إلا
لأنهم جهلوا الحقيقة والجهل هنا
عكس العلم لأن الواجب على كل
مسلم أن يتعلم قبل أي تخصص
يختار في الحياة ما يستلزمه
الإسلام لأن في ذلك حصنا
حقيقيا لأي معضلة تواجهه في
الحياة المستقبلية .

ولكن تظل الوسائل التي
يختزنها أعداء الأمة العربية
والإسلامية متعددة ومتجددة ولهذا
تجرت العقيدة والقضاء على وجه
الفرقة والاختلاف ومنذ الأزل
واليهود لهم في تلك الشأن الباع
الطويل... وإذا كان قيل في
الاشكالات السياسية وفش عن
الانكسار... فإن الانتداب ان يقول في
كل أشكال يبني فيحدث عن وجه
الأرض وفش عن اليهود
الماسونية الآن أقدم الحركات
الهيدية التي تشاهي اليهود
للسيطرة على العالم والقضاء على
إسلام في عقد ناره . والماسونية

نحن جميعين
وحق اوتوكا المشهور ما اخطوا
المسيحية اذ استنار ينادون به
اطاعتهم الحقيقية - ونص
المسيحيين اذ لا اسم الفهم
الاسباب التي اذ ان انطلق
وتقارنها بما نحن في اليوم
وهن وضعه كذا فقد على اشره
التوازن الفكري في مجمل الامور
فهنا الذي ظلي ما زال مواجا
لكل قدم وقي دون تقديم
تجالات او سبلات - فكل
يراقق العقل السليم يراقق الفهم
وما نحن بغير الفهم والبرهان عا

* الأخت ف.ف.
 الموضوع الذي أشرت إليه
 أحيل إلى الزميل محرز
 الصفحة الرضائية
 « عساكم من عواده » قيل
 فترة . أما الإشارة التي
 تضمنتها رسالتك عن طبيعة
 المادة التي قد لا تحبها
 الصفحة فهي إشارة صحيحة
 لأن تلك المواضيع لها طبيعة
 خاصة تناسبها الصفحات
 الختصة بهذه القضايا وفتح
 الباب ليس مؤثر على طبيعة
 وضمن الصفحة تأثيرا
 سلبيا وربما تعريقا أن هذا
 خط الصفحة منذ وقت
 طويل .. وشكرا لاهتمامكم
 وثانك والفضل يعود دائما
 إلى اهتمامكم وعنايتكم .

☆
* الأخ صديق محمد الحز
أوضحت الصفحة رأيها
حول نشر تلك الموضوع باسم
الشخص المشار اليه ، ولاداعي
الآن للرد المباشر عليه ...
شاكرين اهتمامك بالتابعة ولك
تحياتنا .

☆
* الأخت هالة محمد
الجويس
هذا التركيب الكيميائي
« الطريف » للرجل يحتاج منا
الى فهم المتصلحات
الكيميائية والعلمية ولو كان
المقصود شيئا آخر وقد يقع
من نشره مع الخطأ في
مسميات وتوثيق هذه
المتصلحات خدشاً من
جانب المتعلمين لذلك

ساميانيا في عدم نشر
الوضوح
رسائله مع الاعتراف بها
تكذب دائما بقسط
العالم .. ان صبح التحرير
فهو لا يتركز على اسسيات
وشكل الحرف لذلك يقع
التشويش في حرفتها يعني
يجب اعطاء الحرف جمعة
الطبعي نون تمطيط لهذا
الحرف أو قسط الحرف
.. ومن شأن الكلمة
السامية مساعدتنا عليها
وشكر اولئك التحية والتقدير

وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

**دليل الرمز
البريدي**

المنطقة الشرقية
صناديق البريد

الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	
	إلى	من		إلى	من		إلى	من
٣١٥٣٤	٥٥٥٠٠	٥٥٠٠١	٣١٥٨١	٤٤٥٠٠	٤٤٠٠١	٣١٤٤٨	٣٣٥٠٠	٣٣٠٠١
٣١٥٤٤	٥٦٠٠٠	٥٥٥٠١	٣١٥٩١	٤٥٠٠٠	٤٤٥٠١	٣١٤٥٨	٣٤٠٠٠	٣٣٥٠١
٣١٥٥٤	٥٦٥٠٠	٥٦٠٠١	٣١٥١٢	٤٥٥٠٠	٤٥٠٠١	٣١٤٦٨	٣٤٥٠٠	٣٤٠٠١
٣١٥٦٤	٥٧٠٠٠	٥٦٥٠١	٣١٥٢٢	٤٦٠٠٠	٤٥٥٠١	٣١٤٧٨	٣٥٠٠٠	٣٤٥٠١
٣١٥٧٤	٥٧٥٠٠	٥٧٠٠١	٣١٥٣٢	٤٦٥٠٠	٤٦٠٠١	٣١٤٨٨	٣٥٥٠٠	٣٥٠٠١
٣١٥٨٤	٥٨٠٠٠	٥٧٥٠١	٣١٥٤٢	٤٧٠٠٠	٤٦٥٠١	٣١٤٩٨	٣٦٠٠٠	٣٥٥٠١
٣١٥٩٤	٥٨٥٠٠	٥٨٠٠١	٣١٥٥٢	٤٧٥٠٠	٤٧٠٠١	٣١٤١٩	٣٦٥٠٠	٣٦٠٠١
٣١٥١٥	٥٩٠٠٠	٥٨٥٠١	٣١٥٦٢	٤٨٠٠٠	٤٧٥٠١	٣١٤٢٩	٣٧٠٠٠	٣٦٥٠١
٣١٥٢٥	٥٩٥٠٠	٥٩٠٠١	٣١٥٧٢	٤٨٥٠٠	٤٨٠٠١	٣١٤٣٩	٣٧٥٠٠	٣٧٠٠١
٣١٥٣٥	٦٠٠٠٠	٥٩٥٠١	٣١٥٨٢	٤٩٠٠٠	٤٨٥٠١	٣١٤٤٩	٣٨٠٠٠	٣٧٥٠١
٣١٥٤٥	٦٠٥٠٠	٦٠٠٠١	٣١٥٩٢	٤٩٥٠٠	٤٩٠٠١	٣١٤٥٩	٣٨٥٠٠	٣٨٠٠١
٣١٥٥٥	٦١٠٠٠	٦٠٥٠١	٣١٥١٣	٥٠٠٠٠	٤٩٥٠١	٣١٤٦٩	٣٩٠٠٠	٣٨٥٠١
٣١٥٦٥	٦١٥٠٠	٦١٠٠١	٣١٥٢٣	٥٠٥٠٠	٥٠٠٠١	٣١٤٧٩	٣٩٥٠٠	٣٩٠٠١
٣١٥٧٥	٦٢٠٠٠	٦١٥٠١	٣١٥٣٣	٥١٠٠٠	٥٠٥٠١	٣١٤٨٩	٤٠٠٠٠	٣٩٥٠١
٣١٥٨٥	٦٢٥٠٠	٦٢٠٠١	٣١٥٤٣	٥١٥٠٠	٥١٠٠١	٣١٤٩٩	٤٠٥٠٠	٤٠٠٠١
٣١٥٩٥	٦٣٠٠٠	٦٢٥٠١	٣١٥٥٣	٥٢٠٠٠	٥١٥٠١	٣١٥١١	٤١٠٠٠	٤٠٥٠١
٣١٥١٦	٦٣٥٠٠	٦٣٠٠١	٣١٥٦٣	٥٢٥٠٠	٥٢٠٠١	٣١٥٢١	٤١٥٠٠	٤١٠٠١
٣١٥٢٦	٦٤٠٠٠	٦٣٥٠١	٣١٥٧٣	٥٣٠٠٠	٥٢٥٠١	٣١٥٣١	٤٢٠٠٠	٤١٥٠١
٣١٥٣٦	٦٤٥٠٠	٦٤٠٠١	٣١٥٨٣	٥٣٥٠٠	٥٣٠٠١	٣١٥٤١	٤٢٥٠٠	٤٢٠٠١
٣١٥٤٦	٦٥٠٠٠	٦٤٥٠١	٣١٥٩٣	٥٤٠٠٠	٥٣٥٠١	٣١٥٥١	٤٣٠٠٠	٤٢٥٠١
٣١٥٥٦	٦٥٥٠٠	٦٥٠٠١	٣١٥١٤	٥٤٥٠٠	٥٤٠٠١	٣١٥٦١	٤٣٥٠٠	٤٣٠٠١
٣١٥٦٦	٦٦٠٠٠	٦٥٥٠١	٣١٥٢٤	٥٥٠٠٠	٥٤٥٠١	٣١٥٧١	٤٤٠٠٠	٤٣٥٠١

إحرص على الاحتفاظ بهذه النسخة كجزء من دليل الرمز البريدي

في آخر اجتماع لادارة الاتحاد :

تفويض اللاري وتعيين القدمين
والموافقة على المعسكرات بنوعيتها



هذه البطاقة بمزاولة النشاط الذي يعمل له ...

جدة - منويبا :
برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد وحضور كافة أعضاء مجلس الإدارة عقد مجلس النادي اجتماعه لادارة الاتحاد في مقرات امهات .
تفويض المهندس عبدالدين لاري المشرف على كرة السلة المتخاض مع المدرب الاميري جون وانزل الذي يصل في مطلع الاسبوع القادم .
تعيين السيد علوي افندي اداري للعبة كرة الطائرة بعد ان تم ترشيحه من المهندس محمد فايز المشرف الاداري على اللعبة .

كتب - محمد المرحوم :
اعلمت لجنة التحكيم والسياسي بنادي الفروسية البرناتج الصيفي لسباق الخيل لهذا الموسم ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ والذي سيقام في الحوية بالطفاح وسيكون اليوم السادس من شهر شوال موعدا لسباق الاول لهذا الموسم ويستمر حتى ٢٦ من شهر ذي القعدة .
ويبلغ عدد السباقات المقررة لثمانية واما يومين ذكره بان السباقات المقررة لهذا البرناتج الصيفي ستبدأ من ١٠٠٠ حتى ٢٠٠٠ م يختلفت البرناتج الخمس المستهقة والقلقة لم تريح

اتحاد كرة القدم الانجليزي يهدد الاتحاد الدولي لكرة القدم

حذر نيد كروكر سكرتير عام اتحاد كرة القدم الانجليزي من ان الاتحاد الانجليزي سيطلب حضور الاتحاد الدولي امام محكمة مستقلة مالم يرفع العقوبة المفروضة على الاندية الانجليزية بمنعها من اللعب في كافة دول العالم .. جاء ذلك في رسالة بعث بها كروكر الى سيب بالتر سكرتير عام الاتحاد الدولي ليعلن في العقوبة الصادرة ضد الاندية الانجليزية ..
ونكر كروكر ان قرار الاتحاد الدولي بعدم العقوبة المفروضة على الاندية الانجليزية لتسليم دول العالم كله انما يمثل ردا مبالغ فيه على احداث ماساة هيسل التي اتارها مشجعو فريق ليفربول واسفرت عن مصرع ٢٨ شخصا واغرب السلوك البريطاني عن امه في يعلل الاتحاد الدولي عن قراره قبل مباريات التضخيم استعدادا لموسم عام ١٩٨٦ - ١٩٨٧ الذي يبدد في يوليو تموز واغسطس - اب ..
واشار كروكر الى ان الاندية الانجليزية اعادت اللعب في مباريات ودية في كافة دول العالم وهي حصة السلوك سواء على ارض الملعب او خارجه واضاف ان منعها من الاشتراك في مباريات ودية لا يعاقب الا الذين لم

بموافقتها الضيقة
ادارة الاتحاد تمنع مشكلة الحراسة !!



بوب هوفتون

كتب/حسن الطحفي
لا ابالغ اذا قلت منذ اعتزال حارس مرمى الاتحاد سابقا تركي باقر عن حراسة المرمى حيث لم يوفق النادي في اعداد حارس يسد الفراغ الذي تركه باقر ..
فلم يكن بكر خليل او محمد علي او احمد شهري وهم الذين تعاقبوا على حراسة الاتحاد المهينين في اللود عن حملة الاتحاد وذلك لاستهانتهم بعضهم رغم امكاناته الفنية العالية كبحر خليل او لعدم توفر في البعض مميزات الحراسة كعبدالرزاق باقر الذي كان يشكو من ضعف في السمع ولعدم ملائمة اجسام البعض كعلاء ورأس .
ولان نقطة ضعف الحراسة اقلت الجماهير الاندية واضاعت من فريق كرة القدم في اكثر من مناسبة مراكز متقدمة .
فلنتي استغرب كثيرا من ادارة الاتحاد بموافقتها على ان يتولى هوفتون تدريب الحراس بجانب فريق كرة القدم .
فهذه الانزواجية لا شك انها لا تخدم الاتحاد الا من ناحية واحدة فقط وستعطله بتوليها ما يصرف الحراس من راتب ضئيل قياسا لما يقدمه من خدمات جليلة .
فنحن نعرف ان ميزانية الاتحاد في هذا الموسم تصل ما يقارب ١٢ مليوناً وهذا بالمبلغ مبلغ كبير يفرق كل احتياطات النادي وليرؤ من مستقبل الاتحاد سواء اعداد الفرق او اعداد فريق متمكن من الحراس .

وبوب هوفتون
مدرب القدم
السؤال الذي يطرح نفسه على ادارة الاتحاد بعد (تكوين) هوفتون على فريق كرة القدم كيف يضمن المدرب بين تدريب الحراس والفرق لاسيما وان معظم اللاعبين ملتزمون (لراسيا) وعائيا ؟
وكما هو معروف ان اللاعب لا يمكن ان يتفرغ للنادي اكثر من ساعتين يوميا وهذا يعني ان بوب سيواجه صعوبة كبيرة في التوفيق ما يتطلبه هذا كبريا وتتركزا قول من المعقول امل هذه المهمات ان يتجيب بوب بياضر الاتحاد ؟

الموافقة على ترقية عدد من حكام القسيم

عشرة - سليمان الذهني :
وافقت اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم على ترقية الحكام المستجدين من منطقة القسيم الى الدرجة الثالثة وهم :
عبدالله الناصر الفهد ، عبدالله الحلي الهيدان ، محمد الحلي الذهني ، يوسف الحمد العنبري ، ابراهيم الحمد الخزي ، عبدالرحمن الحلي السكندر ، سعيد الحسن السلف ، سليمان عبدالله الراشد الرضائي . على ان السليم الرشيد ، علي عبدالعزيز المطودي ، ابراهيم عبدالعزيز الوشمي ، عبدالله عبدالرحمن السويدي ، احمد الحلي الرشيد ، عبدالرحمن عبدالعزيز النقيان ، وتتم الترقية اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١ .

استعدادات نادي الفيحاء

الجمعة - احمد العقيل
يبحث نادي الفيحاء هذه الياق حافة نشاطه حيث يستعد فريقا كرة القدم والسلة لخوض تصفيات الصعود للدرجة الاولى كاتيل لمنطقة الوسطي ايضا تحلق النادي مع ثلاثة حريين استطاع كسب الثلاثين تحق له ضمان ويهدد من الناحية في دوري حيث تم ترسيم مقر الادارة وجرى انشاء مسجد داخل مقر النادي تتكلم عليه الصلاة وانشاء مسجد تهيئ لاجل لعبة السباحة ضمن الحل النادي في وقت قريب كما تم انشاء ملعب كرة قدم مسجدا لراعي النادي وتم ايضا تخطيط ملعب كرة الطائرة وزراعة ملعب كرة القدم زراعة طبيعية .

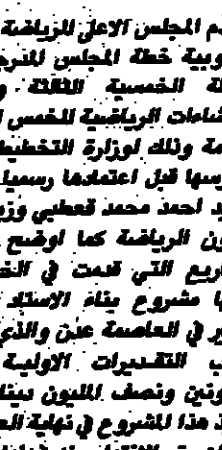
رسالة القاهرة الرياضية

في اطار استعدادات المنتخب القومي الكروي المصري للقاء المغرب في تصفيات افرافيا للوصول الى كأس العالم انضم الى تدريبات الفريق اليومية بقية نجوم المنتخب بعد انتهاء فترة الراحة المبررة التي حصل عليها اللاعبون والتي استمرت لمدة اسبوعين .
وكان المنتخب القومي قد بدأ يوم الاثنين للتدريب بتقسمة لاعبين فقط وهم حمادة صديقي ومحمد حاتم وعبد سليمان ومحمد عمر ومحمد رمضان وعلي شحاته وعلاء نبيل وثابت البطل وبيدر حامد واحمد حسن وشوقي غريب بالإضافة الى نجم الفريق محمود الخطيب الذي خضع طوال الفترة الماضية لتدريبات خفيفة تحت اشراف فتي تسمى .
وقد تقرر ان يلعب مسكرا مقابل لجميع اللاعبين اعتبارا من ٤ يوليو المقبل حتى موعد سفر الفريق الى المغرب يوم ٢٣ يوليو لاداء المباراة الثانية للمحدي امامهم يوم ٢٨ يوليو بالمغرب وسيستمر المنتخب قبل اللقاء الاول الذي سيقام بقلعة ١٢ يوليو وحتى المباراة الثالثة .
ويتدرب الفريق في الوقت الحاضر بملعب الترسعة على فترة واحدة وخلال الاسبوع الحادي ستدرب الفريق على قدرتيين بملعب الترسعة وستاد القاهرة .
وقد صرح عبده صالح الوحيش

رسالة اليمن الرياضية

جميل محسن

مستار رياضية كبرى خلال الخمسة أعوام المتتامة في اليمن الجنوبية



قدم المجلس الاعلى الرياضي في اليمن الجنوبية خطة المجلس للدرجة ضمن الخطة الخمسية الثالثة والخامسة بالانشاءات الرياضية للسنوات القادمة وذلك اوزارة التخطيط المدنية لتدريسها قبل اعتمدها رسميا لترك ذلك لشؤون الرياضة كما اوضح عن اهم المشاريع التي قدمت في الخطة ومن اهمها مشروع بناء الاستاد الرياضي الكبير في العاصمة عدن والذي سيكلف حسب التقديرات الأولية حوالي (مليونين ونصف المليون دينار) ويبدأ العمل عليه في نهاية العام الحالي لتنفيذ هذه المشاريع في نهاية العام الحالي على ان يتم الانتهاء منه في نهاية ١٩٨٧ كما تقرر ان الخطة القادمة لثلاثة مشروعات بناء صالة رياضية مغلقة وقد استأجر المجلس الاعلى الرياضي ان يحصل على دعم المنشوق العربي للانشطة والانشاءات الرياضية لتسهيله وتتم الصلة ملعب لكرة اليد وكرة الطائرة وكرة السلة وتتبع لـ ١٥٠٠ متفرج بالإضافة الى الملعب والانشاءات الخاصة بالتدريب وهذه أيضا سيبدأ تنفيذها في نهاية العام الحالي .
كما اوضح وزير الدولة لشؤون الرياضة عن خطة المشاريع التي ادرجت في الخطة القادمة ومنها انشاء مسبح اولوي وتسيير وبناء ممرجات ملاعب العاصمة وبناء مقر للمجلس الاعلى للرياضة يضم مقرات الاتحادات المختلفة للاعبين ومقرات اللجنة الوبية المدنية وسوردها مركزا للمعدات والاثوات الرياضية وبالقسم لبقية

الاتحاد اليمني لكرة القدم يقرر

تضمنت الخطة توسيع للملعب الحالي

رسالة القاهرة الرياضية

تأخذ الاتحاد اليمني لكرة القدم في لويته الثالثة التي عليها في قاعة المجلس الاعلى للرياضة عدة قرارات من اهمها قبول الاتحاد استقالة الكتلين عزام خليلي من تدريب الفريق الوطني الاول .
اسيبي وبيدها الاتحاد ان تعالج فريق الفريق الوطني الاول ووضعه خاصه بعد هزيمته في المباراة الاولى في تصفيات كأس العالم والتي اقيمت في استاد ابين وقد جاءت اهم للبررات في الاول اقامة سلة في البيان الذي اصدره الاتحاد اليمني لكرة القدم والتي تكرر فيها ان من اسباب الهزيمة الاخفاء التي برزت في المباراة وطريقة لعب

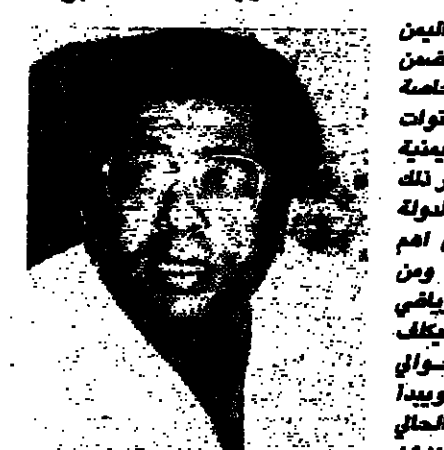
رسالة القاهرة الرياضية

في اطار استعدادات المنتخب القومي الكروي المصري للقاء المغرب في تصفيات افرافيا للوصول الى كأس العالم انضم الى تدريبات الفريق اليومية بقية نجوم المنتخب بعد انتهاء فترة الراحة المبررة التي حصل عليها اللاعبون والتي استمرت لمدة اسبوعين .
وكان المنتخب القومي قد بدأ يوم الاثنين للتدريب بتقسمة لاعبين فقط وهم حمادة صديقي ومحمد حاتم وعبد سليمان ومحمد عمر ومحمد رمضان وعلي شحاته وعلاء نبيل وثابت البطل وبيدر حامد واحمد حسن وشوقي غريب بالإضافة الى نجم الفريق محمود الخطيب الذي خضع طوال الفترة الماضية لتدريبات خفيفة تحت اشراف فتي تسمى .
وقد تقرر ان يلعب مسكرا مقابل لجميع اللاعبين اعتبارا من ٤ يوليو المقبل حتى موعد سفر الفريق الى المغرب يوم ٢٣ يوليو لاداء المباراة الثانية للمحدي امامهم يوم ٢٨ يوليو بالمغرب وسيستمر المنتخب قبل اللقاء الاول الذي سيقام بقلعة ١٢ يوليو وحتى المباراة الثالثة .
ويتدرب الفريق في الوقت الحاضر بملعب الترسعة على فترة واحدة وخلال الاسبوع الحادي ستدرب الفريق على قدرتيين بملعب الترسعة وستاد القاهرة .
وقد صرح عبده صالح الوحيش

رسالة اليمن الرياضية

جميل محسن

مستار رياضية كبرى خلال الخمسة أعوام المتتامة في اليمن الجنوبية



قدم المجلس الاعلى الرياضي في اليمن الجنوبية خطة المجلس للدرجة ضمن الخطة الخمسية الثالثة والخامسة بالانشاءات الرياضية للسنوات القادمة وذلك اوزارة التخطيط المدنية لتدريسها قبل اعتمدها رسميا لترك ذلك لشؤون الرياضة كما اوضح عن اهم المشاريع التي قدمت في الخطة ومن اهمها مشروع بناء الاستاد الرياضي الكبير في العاصمة عدن والذي سيكلف حسب التقديرات الأولية حوالي (مليونين ونصف المليون دينار) ويبدأ العمل عليه في نهاية العام الحالي لتنفيذ هذه المشاريع في نهاية العام الحالي على ان يتم الانتهاء منه في نهاية ١٩٨٧ كما تقرر ان الخطة القادمة لثلاثة مشروعات بناء صالة رياضية مغلقة وقد استأجر المجلس الاعلى الرياضي ان يحصل على دعم المنشوق العربي للانشطة والانشاءات الرياضية لتسهيله وتتم الصلة ملعب لكرة اليد وكرة الطائرة وكرة السلة وتتبع لـ ١٥٠٠ متفرج بالإضافة الى الملعب والانشاءات الخاصة بالتدريب وهذه أيضا سيبدأ تنفيذها في نهاية العام الحالي .
كما اوضح وزير الدولة لشؤون الرياضة عن خطة المشاريع التي ادرجت في الخطة القادمة ومنها انشاء مسبح اولوي وتسيير وبناء ممرجات ملاعب العاصمة وبناء مقر للمجلس الاعلى للرياضة يضم مقرات الاتحادات المختلفة للاعبين ومقرات اللجنة الوبية المدنية وسوردها مركزا للمعدات والاثوات الرياضية وبالقسم لبقية

الاتحاد اليمني لكرة القدم يقرر

تضمنت الخطة توسيع للملعب الحالي

رسالة القاهرة الرياضية

تأخذ الاتحاد اليمني لكرة القدم في لويته الثالثة التي عليها في قاعة المجلس الاعلى للرياضة عدة قرارات من اهمها قبول الاتحاد استقالة الكتلين عزام خليلي من تدريب الفريق الوطني الاول .
اسيبي وبيدها الاتحاد ان تعالج فريق الفريق الوطني الاول ووضعه خاصه بعد هزيمته في المباراة الاولى في تصفيات كأس العالم والتي اقيمت في استاد ابين وقد جاءت اهم للبررات في الاول اقامة سلة في البيان الذي اصدره الاتحاد اليمني لكرة القدم والتي تكرر فيها ان من اسباب الهزيمة الاخفاء التي برزت في المباراة وطريقة لعب

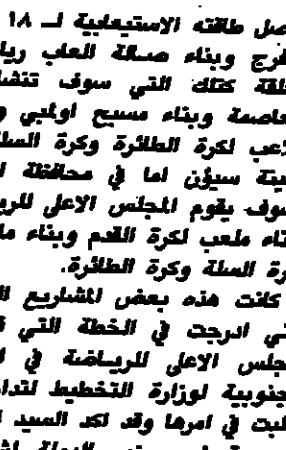
رسالة القاهرة الرياضية

في اطار استعدادات المنتخب القومي الكروي المصري للقاء المغرب في تصفيات افرافيا للوصول الى كأس العالم انضم الى تدريبات الفريق اليومية بقية نجوم المنتخب بعد انتهاء فترة الراحة المبررة التي حصل عليها اللاعبون والتي استمرت لمدة اسبوعين .
وكان المنتخب القومي قد بدأ يوم الاثنين للتدريب بتقسمة لاعبين فقط وهم حمادة صديقي ومحمد حاتم وعبد سليمان ومحمد عمر ومحمد رمضان وعلي شحاته وعلاء نبيل وثابت البطل وبيدر حامد واحمد حسن وشوقي غريب بالإضافة الى نجم الفريق محمود الخطيب الذي خضع طوال الفترة الماضية لتدريبات خفيفة تحت اشراف فتي تسمى .
وقد تقرر ان يلعب مسكرا مقابل لجميع اللاعبين اعتبارا من ٤ يوليو المقبل حتى موعد سفر الفريق الى المغرب يوم ٢٣ يوليو لاداء المباراة الثانية للمحدي امامهم يوم ٢٨ يوليو بالمغرب وسيستمر المنتخب قبل اللقاء الاول الذي سيقام بقلعة ١٢ يوليو وحتى المباراة الثالثة .
ويتدرب الفريق في الوقت الحاضر بملعب الترسعة على فترة واحدة وخلال الاسبوع الحادي ستدرب الفريق على قدرتيين بملعب الترسعة وستاد القاهرة .
وقد صرح عبده صالح الوحيش

رسالة اليمن الرياضية

جميل محسن

مستار رياضية كبرى خلال الخمسة أعوام المتتامة في اليمن الجنوبية



قدم المجلس الاعلى الرياضي في اليمن الجنوبية خطة المجلس للدرجة ضمن الخطة الخمسية الثالثة والخامسة بالانشاءات الرياضية للسنوات القادمة وذلك اوزارة التخطيط المدنية لتدريسها قبل اعتمدها رسميا لترك ذلك لشؤون الرياضة كما اوضح عن اهم المشاريع التي قدمت في الخطة ومن اهمها مشروع بناء الاستاد الرياضي الكبير في العاصمة عدن والذي سيكلف حسب التقديرات الأولية حوالي (مليونين ونصف المليون دينار) ويبدأ العمل عليه في نهاية العام الحالي لتنفيذ هذه المشاريع في نهاية العام الحالي على ان يتم الانتهاء منه في نهاية ١٩٨٧ كما تقرر ان الخطة القادمة لثلاثة مشروعات بناء صالة رياضية مغلقة وقد استأجر المجلس الاعلى الرياضي ان يحصل على دعم المنشوق العربي للانشطة والانشاءات الرياضية لتسهيله وتتم الصلة ملعب لكرة اليد وكرة الطائرة وكرة السلة وتتبع لـ ١٥٠٠ متفرج بالإضافة الى الملعب والانشاءات الخاصة بالتدريب وهذه أيضا سيبدأ تنفيذها في نهاية العام الحالي .
كما اوضح وزير الدولة لشؤون الرياضة عن خطة المشاريع التي ادرجت في الخطة القادمة ومنها انشاء مسبح اولوي وتسيير وبناء ممرجات ملاعب العاصمة وبناء مقر للمجلس الاعلى للرياضة يضم مقرات الاتحادات المختلفة للاعبين ومقرات اللجنة الوبية المدنية وسوردها مركزا للمعدات والاثوات الرياضية وبالقسم لبقية

الاتحاد اليمني لكرة القدم يقرر

تضمنت الخطة توسيع للملعب الحالي

رسالة القاهرة الرياضية

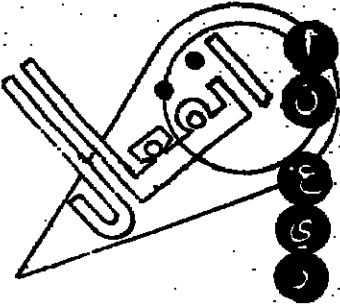
تأخذ الاتحاد اليمني لكرة القدم في لويته الثالثة التي عليها في قاعة المجلس الاعلى للرياضة عدة قرارات من اهمها قبول الاتحاد استقالة الكتلين عزام خليلي من تدريب الفريق الوطني الاول .
اسيبي وبيدها الاتحاد ان تعالج فريق الفريق الوطني الاول ووضعه خاصه بعد هزيمته في المباراة الاولى في تصفيات كأس العالم والتي اقيمت في استاد ابين وقد جاءت اهم للبررات في الاول اقامة سلة في البيان الذي اصدره الاتحاد اليمني لكرة القدم والتي تكرر فيها ان من اسباب الهزيمة الاخفاء التي برزت في المباراة وطريقة لعب

رسالة القاهرة الرياضية

في اطار استعدادات المنتخب القومي الكروي المصري للقاء المغرب في تصفيات افرافيا للوصول الى كأس العالم انضم الى تدريبات الفريق اليومية بقية نجوم المنتخب بعد انتهاء فترة الراحة المبررة التي حصل عليها اللاعبون والتي استمرت لمدة اسبوعين .
وكان المنتخب القومي قد بدأ يوم الاثنين للتدريب بتقسمة لاعبين فقط وهم حمادة صديقي ومحمد حاتم وعبد سليمان ومحمد عمر ومحمد رمضان وعلي شحاته وعلاء نبيل وثابت البطل وبيدر حامد واحمد حسن وشوقي غريب بالإضافة الى نجم الفريق محمود الخطيب الذي خضع طوال الفترة الماضية لتدريبات خفيفة تحت اشراف فتي تسمى .
وقد تقرر ان يلعب مسكرا مقابل لجميع اللاعبين اعتبارا من ٤ يوليو المقبل حتى موعد سفر الفريق الى المغرب يوم ٢٣ يوليو لاداء المباراة الثانية للمحدي امامهم يوم ٢٨ يوليو بالمغرب وسيستمر المنتخب قبل اللقاء الاول الذي سيقام بقلعة ١٢ يوليو وحتى المباراة الثالثة .
ويتدرب الفريق في الوقت الحاضر بملعب الترسعة على فترة واحدة وخلال الاسبوع الحادي ستدرب الفريق على قدرتيين بملعب الترسعة وستاد القاهرة .
وقد صرح عبده صالح الوحيش

ون مان شو
بمسكة تركيز أكثر
ONE MAN SHOW
EAU DE TOILETTE
VAPORISANT VÉTÉRAL GROUP
JACQUES BOUQUET
PARIS
RECHÈS BOUQUET
PARIS
متوفر في جميع محلات العطورات
مستحضرات
الجيد
الوكيل العام
المركز الرئيسي الرياض ت: ٤٤٠٤٨٠٠

مسكر مطلق للامبي مصر قبل لقائهم المغرب
ابراهيم يوسف جاهز للمباراة الاولى
تحديد لقاء الاهلي والزمالك في الطائرة
اتحاد الكرة الطائرة المصري في اجتماعه الاخير اقامة مباراتي الزمالك والاهلي في بطولة الدوري الممتاز للطائرة بعد استنائه بمدينة الاسماعيل .
تقام المباراة الاولى يوم ١٢ يوليو اغسطس وتقام المباراة الثانية اول اغسطس القادم . والجدير بالذكر ان الفريقين حاليا يخضشان لتدريبات مكثفة ضمن فترة الاعداد للموسم الجديد .
انوس يدرب
الفصيلي السعودي
تعاقد نادي الفصيلي السعودي مع المدرب المصري انوس لاداء النادي الاسماعيل السابق ليتولى تدريب الفريق خلال الموسم القادم .
وقد سافر انوس الى المملكة لتولي مهام عمله .
المخنف السعودي
يبحث عن مدرب
ابراهيم مشالي سكرتير نادي المنيف السعودي والموجود حاليا بقلعة جيري مفاوضات مع المدرب المصري ابراهيم العدوي ليتولى تدريب الفريق الاول لكرة القدم بقلعة خلال الموسم القادم .
علاجه بلندن وسيخضع فور وصوله لبرنامج تدريبي عاجلي لتجهيزه للمشاركة خلال اللقاء الاول امام المغرب وذلك بعد ان تضمنت التقارير الطبية للاطباء الذين اشرفوا على علاجه بلندن تقديم موصاه في حالته ونقله للمخاض والعودة سرعيا للملاعب .
كما ينضم لتدريبات الفريق زميله على الامور حارس المرمى والذي عولج ايضا بلندن الا ان احتمال اشتراكه خلال اللقاءات المقبلة ضئيل نظرا لضرورة خضوعه لفترة طويلة من التدريبات الخاصة حتى لا تتعطله الإصابة مرة اخرى . وقد اشرف على علاج اللاعبين د . تريكي اخضافي العظيم الاتحادي .
تجارب للسباحين المعوقين لعبور المنافس
قام الاتحاد المصري للمعوقين الاسبوع الماضي بتجربة سبلة عشرة كيلومترات سبلة اشترك فيها ٢٢ سباحا ضمن الاستعداد لاعداد فريقه لعبور المنافس تتابع للمرة الاولى على المستوى العالي .
الجدير بالذكر ان تلك المحولة هي الثانية وستقام التجربة الاخيرة خلال الاسبوع الاخير من شهر يوليو القادم .
وسيجري الصفيات خلال تلك التجارب لاختيار ستة سباحين للمنافس لثمن الاشتراك في عبور المنافس .



علي عبدالكريم .. في روائع غنائية جديدة



مكتب جده - جميل محسن :
« علي عبدالكريم » فنان هادئ جدا وخلق بطيعة يستطيع من يتابعه ان يجد فيه احساسا مرفقا قريبا من الايقاع الموسيقي . آخر اختياره نزل شريطه الجديد الذي يضم مجموعة من اجمل اغانيه حيث قام بكتابة وتصنيها شعراء لهم مكانتهم المرموقة في الشعر الغنائي وهم : الشاعر بدر بن عبدالحسن والامير تركي بن عبدالرحمن وجمي باديش ومحمد القرني .
قام الفنان علي عبدالكريم باعداد الحلة ما عدا اغنية واحدة صاغها لحنها الفنان الموسيقي سامي احسان كما تعتبر اغنية « شفت يدني » للامير تركي بن عبدالرحمن الرائعة التي سوف يتخرج بها فنه لهذا الموسم من اختياره هذه الاغنية من كلمات جميلة .
ابو دى اختار نغمة العود وحدها المرافقة لجميع اغانيه التي

تضمنها الشريط الجديد لهذا الموسم وكأنه بذلك يريد ان يتحدث الكلمات مع مرافقة لأوتار العود فقط



دورتان في العزف الموسيقي بابها

لها - عبدالله الحيدان :
ضمن الأنشطة المنهجية لفرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية .. افتتحت مساء الثلاثاء الماضي دورتان للتدريب على العزف الموسيقي : الأولى للتدريب على آلة العود والأخرى للتدريب على آلة الكمان .. ومدة كل دورة ثلاثة اشهر تجري بعدها اختبارات للدورتين وتمنح شهادة نجاح لكل من يجتاز الاختبارات العملية ..
يشرف على الدوريتين كل من الفنانين عبدالله هادي واسماعيل المحاميد .. التحق بالدورتين اكثر من ثلاثين دارسا وتحدثت ايام التدريب بالنسبة للعود : السيد ، الاتنين والاربعة ، وبالنسبة للكمان : ايام ، الأحد ، الثلاثاء ، والخميس ..

استعدادات الدارسين !!

● بمجرد ان يطن عن دورة تدريبية تنظمها جمعية الثقافة والفنون ، في أحد فروعها تزدحم قوائم الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة أو تلك باسماء أولئك الدارسين .. حتى قبل ان يحدد موعد بدء الدراسة .
وشتا فشتا ، يتضائل عدد الدارسين الذين تنكض بهم القاعة ، بل ان بعضهم لا يجدون المقاعد !!!
وبالرغم من ان هناك مقابلات تسبق القبول في الدورة يتم فيها اختبار مدى الاستعداد لكل منهم للالتحاق بهذه الدورة .. إلا ان النتائج التي تبرز خلال الدورة يوما بعد آخر كما حصل بالنسبة لدورة المسرح في الدمام التي استمر فيها ٢ من اصل ١٥ .. ان المسألة تتطلب موقفا جديا من القائمين على هذه الدورات .

« مراقب »

— نعم درست فن النحت بجمهورية مصر العربية أثناء دراستي في كلية التربية الفنية هناك وقمت بعمل بعض التماثيل وكرتاجا دون ان اهتم بها .. وعموما فالتحت يعتبر احد الفنون التشكيلية ولكن لتعارضه مع معتقداتنا الاسلامية فاني ارفض رفضا قاطعا ان اكون نحاتا .. اقول هذا برغم وجود عرب قلائل وصلوا الى مستوى عال في هذا الضمان منهم محمود مختار واحمد صبري والسجيني من مصر وجواد سليم وفائق حسن وشاكر حسن العراقي .
● أخيرا ما رأيك في النقاد الفنيين المتخصصين في الفن التشكيلي في دولة قطر ؟
— لا يوجد نقاد متخصصون في النقد الفني حتى الآن .. ولكن هناك من يحاولون نقد بعض الاعمال الفنية وهؤلاء معدودون على اصابع اليد ولا يستطيعون ان يسميهم نقادا فنيين وحتى الآن لا يوجد في قطر نقاد فني سواء قطري او غير قطري .
● وعموما فالنقاد يجب ان يعايش الفنان لكي يستطيع ان يوجه النقد في طريقه الصحيح .

الخارج اليوم

● غلن :
١١،٠٠٠ الاقتتاح بالقران الكريم ،
١١،٢٥٠ الرسم المتحركة ،
١٢،١٨ الجوهرة ،
٢،٢٥ شعاع من المضي ،
٣،١٥ الوردية المحترمين ،
٤،٤٠٠ مع القران الكريم ،
٥،١٠ اهلا بالسكان ،
٦،١٠ بطاقة تهنئة ،
٨،١٧ محمد رسول الانسانية ،
٩،٢٠ النور ،
٩،٠٠٠ عان في اسبوع ،
٩،٥٤ القرية الاثنية ،
١١،٠٠٠ الاسلامي ،
١١،٢٠٠ الاخبار ،
١١،٥٠ فوزاير رمضان ،
١٢،٤٩ الاستاذ منوع ،
١،١٨ الجائزة الكبرى ،
٢،٤٧ قلوب في دوامة .

● قطر :
١٢،٠٠٠ الاقتتاح بالقران الكريم ،
١٢،٢٤ عالم الاطفال ،
١٢،٢٣ صراخ الصمت ،
١،١٨ مجلة الاسرة ،
١،٤٨ مجلة الاسرة ،
٢،٢٢ حديث ديني ،
٢،٤٧ علاء الدين ابو الشامات ،
٧،٣٥ قافلة الزمان ،
٨،٢٠ الاخبار ،
٩،٠٠٠ نقل صلاة العشاء والتراويح من مكة المكرمة ،
١١،٠٠٠ ابن تيمية ،
١٢،٨ صفحات منسية ،
١٢،٢٩ سين جيم ،
١،٢٠ غيقة .

● دبي :
١،٠٠٠ الاقتتاح بالقران الكريم ،
١،٢٠٠ الرسم المتحركة ،
١،٥٠ شعاع ،
٢،٠٠٠ الجوهرة والصداء ،
٢،٣٠٠ مجلة الطيبة ،
٣،٣٠ محمد رسول الانسانية ،
٤،٣٥ الحورية ،
٦،٣٠ لقاء النشائي ،
٧،٥ نافذة على العالم ،
٨،٠٠ العالم من حولنا ،
٩،٠٠٠ الاخبار ،
٩،٣٠ رمضان ،
١٠،٣٠ المصارعة الحرة ،
١١،٢٥ دوايح من الشعر النبوي ،
١٢،٠٠٠ مسلسل عربي ،
١٢،٤٥ فيلم عربي .



أقيم في متحف قطر الوطني في مارس عام ١٩٧٧ وشاركت في معارض الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب عام ١٩٧٤ في بغداد وفي ٧٦ والرباط كما شاركت في معرض الكويت الثالث والرابع والخامس والسادس منذ عام ١٩٧٢ حتى عام ١٩٨١ وحصلت على العديد من الشهادات التقديرية من خلال هذه المعارض وذلك على التجارب التي قمت بها بالحرف العربي .
وشاركت أيضا في معرض قطر المتقل في باريس ولندن في صيف ٧٨ والمعرض القطري في تونس عام ١٩٧٩ واقمت ثلاثة معارض خاصة بأعمالتي في اميركا وتلقيت دعوة من المركز الثقافي العراقي للمشاركة في المعرض الذي اقيم في لندن منذ مدة قصيرة .

تعاون دائم ● وهل يوجد تعاون بين ادارة الثقافة والفنون القطرية وجمعية الثقافة والفنون في المملكة العربية السعودية وما هي اشكال هذا التعاون ؟
— بالنسبة للتعاون بين ادارتنا وجمعية الثقافة والفنون في المملكة العربية السعودية فهو شيء قائم بالفعل وقد دعمنا هذا التعاون بزيارتنا الى المملكة الشقيقة حيث تبادلنا الآراء والاقتراحات مع الاخوة المستقلين حول كل ما يخص الفن واقامة المعارض الفنية بين الفنانين القطريين والسعوديين ونحن في قطر نرحب بأي فنان سعودي ينوي اقامة معرض خاص به في اي وقت نشاء كما اعتقد ان الاخوة في السعودية سرحبون بأي فنان قطري يرغب في اقامة معرض له هناك .

تجارب ● هل تعتقد بان لك اسلوبا عربيا خاصا بالنسبة للفن التشكيلي ؟
— لا يوجد اسلوب عربي خاص موحدا .. لكن هناك بعض التجارب في الحرف العربي وذلك من اجل احياء هذا الحرف العربي المفقود في عالمنا العربي .
● هل لك ان تقيم لنا الحركة الفنية في الوطن العربي ؟
— بعض المستقلين في الوطن العربي لديهم الاهتمام الكبير بالفن التشكيلي ولكنهم مشغولون هذه الايام بالظروف السياسية والتفكك الذي يسود الوطن العربي بأسره وعموما فان الفن التشكيلي ينقصه الاهتمام من قبل الاجهزة المسؤولة عن تطويره وفي احيائه .. وارجو ان ارى في المستقبل القريب اهتماما اكثر بالفنون التشكيلية من قبل ادارات الثقافة والفنون المنتشرة في ارجاء الوطن العربي الكبير .
● لا مشكلات

خاصة لأصحاب المواهب الفنية وذلك للخذ بابيهم الى الامام كما بدأنا بادخال التصوير الزيتي والمائي ونسعى ايضا الى تطوير الرسم الحر بحيث يتم فيه ادخال عمل الخزف والنحت والرسم التجريبي وفي الوقت نفسه فالتنا نسمى لعقد دورات وحث المسؤولين بوزارة التربية والتعليم لارسال اصحاب المواهب من طلبة المدارس الى المرسم لدراسة اصول الفنون التشكيلية بطرق اكاديمية اعسق وافضل . اما عن دور القسم فهو يتخصص في رفع مستوى الفنون وتوفير كل مستلزمات المرسم ، بالإضافة الى الاشتراك في المعارض الداخلية والخارجية وتسهيل العمل أمام الفنانين لاقامة معارضهم .



للمرسم .. بالإضافة الى ذلك نسعى الى جلب اساتذة متخصصين في اصول الفن التشكيلي كما نركز على حث المسؤولين بتخصيص مكافآت

حاصل على منحة لدراسة الماجستير بالميكا وتخرج منها عام ١٩٨٢ .
يعمل حاليا رئيسا لقسم الفنون التشكيلية بإدارة الثقافة والفنون القطرية .
التقت به - اليوم - وحوارته حول الفن التشكيلي في قطر وبول الخليج العربي فكان هذا الحوار .
● ما هو دور قسم الفنون التشكيلية والمعارض بإدارة الثقافة والفنون بدول قطر ؟
— بالنسبة لقسم الفنون التشكيلية والمعارض فان ادارة الثقافة والفنون تركز في الوقت الحالي على تقطين اساسيتين هما المرسم الحر والمواهب القطرية الشابة ، وشغلنا الشاغل هو ايجاد مكان مناسب

ترتبط الحركة التشكيلية القطرية بعدد من الاسماء التي واكبت بداياتها ووضعت أسسها التي انطلقت بها الى العالم الخارجي .
ويعتبر الفنان يوسف احمد احد هؤلاء ممن اقيمت على عاتقهم النهوض والتعريف بما وصلت اليه الحركة التشكيلية هناك .
يوسف احمد من مواليد ١٩٥٢ ومن خريجي كلية التربية الفنية بالقاهرة عام ١٩٧٥ ويتهجر من الفنانين الجادين في البحث عن الهوية العربية من خلال اعماله الفنية .

رحلات الشحن الجوي من جدة إلى نيويورك

رحلة كل أسبوع ،
حمولة ١٠٠ طن

يسر الخطوط الجوية العربية السعودية أن تعلن عن تسير رحلات خاصة بالشحن الجوي بين جدة ونيويورك - استبدلا الآن من هذه الخدمة التي توفرها لكم السعودية والتي تقوم على أحدث وسائل التجهيز والتزويج وعلى طائرات ٧٤٧ أف الضخمة الخاصة بالشحن .

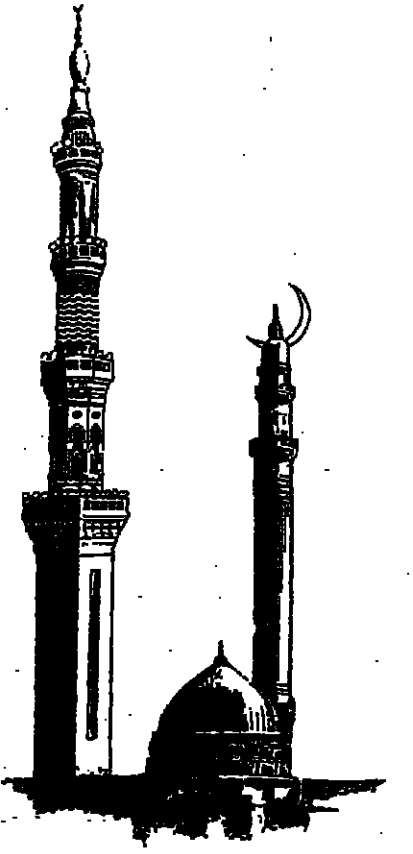


لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بكتائب الشحن في الخطوط الجوية العربية السعودية الآن :

جدة : ٦٨٤٢٢٢٤ / ٦٨٤٢٢٨٢
الرياض : ٢٢٢١٠٨٨ / ٢٢٢١٠٧٦
القطر : ٨٩١٧٣٤٠ / ٨٩١٧٣٥٥



السعودية
الشحن الجوي
مرحباً بكم في عالمنا



بمناسبة

الاعطير

نرفع أحر التهانى إلى :
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
 و**صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد الله بن عبد العزيز**
 ولي العهد ونايب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
 و**صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز**
 النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
 والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الشايل
 أعزاه الله على الأمتة الإسلامية جمعاء باليمن والبركات

يوسف بن أحمد كانو

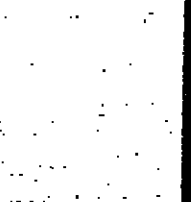
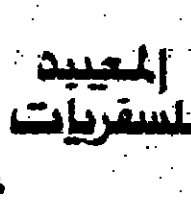


بمناسبة

عيد الاعطير السعيد

نرفع أحر التهانى إلى :
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
 و**صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد الله بن عبد العزيز**
 ولي العهد ونايب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
 و**صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز**
 النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
 والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الشايل
 أعزاه الله على الأمتة الإسلامية جمعاء باليمن والبركات

عبد الرحمن المعيد وشريكه



اعلانات منافسات حكومية

[illegible]

اعلانات منافسات حكومية

رقم المذكرة	اسم الجهة ووصفها وأرضها	قيمة الوثائق	مكان بيع الوثائق	آخر موعد للحجوز العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح الظروف	ملاحظات
١	الجمعية العامة للتأمين الصحي الصحية بالهيئة العامة	٢٠٠٠ ريال	غرفة المشتريات	١٤٠٥/١٠/١٥	١٤٠٥/١٠/١٥	١٤٠٥/١٠/١٥	
١	إدارة تعليم البيات بمنطقة الخرج العامة مع محق ومطابقين بقطاع الدخلي والخارجي	١٥٠٠ ريال	القسم الهندسي بإدارة التعليم	١٥ شوال ١٤٠٥ ١٣٠٠ ظهرا	القسم الهندسي بإدارة	١٥ شوال ١٤٠٥	مدة المصلحة شهران
٢	وكالة الرقابة على البنية بالرياض شارع بمسرح	٢٠٠	أولاد الكبيسي للمباني العامة	١٤٠٥/١٠/٢٥ بعد من	١٤٠٥/١٠/٢٥ بعد من	١٤٠٥/١٠/٢٦ بعد من	
	إدارة الممتلكات			١٤٠٥/١٠/٢٦		١٤٠٥/١٠/٢٦	
	إدارة الحق	تحت مخطط أراضي الصغار رقم ١٨٧ وكذلك مخطط أراضي الحق رقم ١٩٦	يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٦	١٤٠٥/١٠/٢٦		١٤٠٥/١٠/٢٦	
١٠٦/٢٠٠/١	بلدية الخليل وإدارة غربية	١٥٠٠	التأمين لخاصية بلدية الخليل	١٤٠٥/١١/١٤	الخارجية بإدارة التعليم	١٤٠٥/١١/١٥	
٢	إدارة تعليم البيات بمنطقة	مخطط المدارس الخاصة لها وذلك على ثلاث مجموعات الجمهورية الأولى منطقة المدارس الحكومية داخل مدينة الطائف والمجموعه الخاصة منطقة المدارس الحكومية خارج مدينة الطائف والمجموعه الخاصة منطقة المدارس المستقلة داخل مدينة الطائف	١٤٠٥/١٠/١٦	١٤٠٥/١٠/١٦		١٤٠٥/١٠/١٦	

اعلان

امتلأ

في بلدة منطقة الاحساء بأنها تدير التصرف في القطع (٣ - ٥) بـ ١٦ د.
 مجلس المير من ايدى محارضة راجعة الشريعة قسم الاراسى ثابتهه مصطلحا ما ناديه
 سكوتك او وثائق سرهه تشكك تشكك ذلك في مدة الصلحا شهر من تاريخه وتعلوهه
 والى المير (١٠٠٠)

امتلأ

ادارة مير حدة عن وجود سبرات محبوبة لودها نتيجة مخالقات موروثة وحوادث
 مسمى عليها اكثر من ثلاثة اشهر دون مراعاة اصحابها اذا غلبه يرضى من الاخوة
 طاعتين انهم سبرات محبوبة من عليهم امارة ادارة مير حدة نتيجة مسمى عليها
 مخالقات واصحابهم وذلك خلال مدة شهر من تاريخه ادناه اثناء هذه مدة
 اصحابها سوف يبين ببها بائزاد العتني وسوف يكن الميرور عن مسئول بعد هذا
 في المير (١٠٠٠)

اعلان

المشاكل

تعمل إدارة التعليم مسخرة لعموم المواطنين في مدينة القطيف المنهجية من حاجتها استئجار مبنى للحضرة الشريفة والثانوية بالماء يتكفى من لثني

المشاكل

يحتوي على (١٤) غرفة تتراوح مساحتها من ٤ = ٦ بأقسامة للفصل الدراسي ومن

٨ بالسانية المكتبة وغرفة العلوم.

١٠ بالسانية الغرف صحية وجيدة التهوية والإضاءة والتكييف

وجود فناء واسع ملائمة للأشعة الرياضية والاجتماعية فيها.

على أن لا يكون المبنى من النخطة المحظور الاستئجار فيها.

وجود سائر بلاد المبنى والبناء لصحائفة

يمكن دور المياه التي من غير شخص دورات

لا تقبل الطلاب من مسيرهم زيارة الشهي

في المخطط عرض مساحه المكتبة لتسهي والادار الشهي انه من غير مسوي دراسة

والعزل وأي يروق به الخطوط ومن يستند

فعل من دور العربة ولله الشهي في المخطط يتقيد من المبنى مدرسة الناطف الشريفة

الطريق بطولها من موعر الصايفه ايام وماء الموقد ١١ - ١٠ ١٩٥٠هـ على أن

موسم تخرج لثني المباني القفصة بهذا الغرض في يوم الاحرف

١٩٥٠هـ - ١٤٠٠هـ ولله الموقد (١٦٦)

[illegible]

لصحافة - والضغوط الخارجية

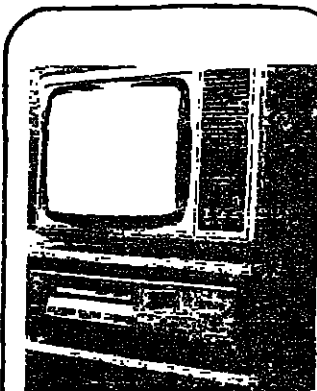
« المحرر »



أما الفلسفة الملاك الصحف
 أورد حادثة رئيس تحرير
 الأوبزيرفاتور دونالد ترلفورد
 الذي تعرض لهجوم مباشر من
 صاحب الصحيفة تبني
 رولاند بسبب موضوع نشره
 الأول عن الجرائم التي
 ارتكبتها الجيش الحكومي في
 زيمبابوي ضد المواطنين
 ورولاند له علاقات قوية
 برئيس وزراء زيمبابوي في
 مصالح اقتصادية واسعة في
 أفريقيا ولايريد أن يؤثر ذلك
 صحيا .

مسائنة .
وعلى الجانب المالي قد يقوم
مكسوبيل ببيع جزء من اعماله في
اسكتلندا - ذا ديلي ريكورد ان
صداي ميل والتي تعتبر اكثر
جلبا للزيج في مجموعة المرور
وقدر ثمنها بحوالي خمسين مليون
جنيه استرليني ويتوقع ان تحقق
ربحا جدا العام يصل الى اربعة
ملايين جنيه . وربما تم البيع
الشهر القادم .

يبدو ان الحيلة الكبيرة التي يقدوها روبرت ماكسويل لاضطوط الصحافة البريطانية المنافس الاستراياني الذي يسعى ليكون امريكيا حاليا روبرت ميردوخ قد باتت بالقشيل رفع توزيع مجموعة صحف الميرور . وتقول الارقام التي لم تشر على الجمهور ان توزيع الصحف « القابلون » الندينية الثلاث مئة ، صينداي ميرة



○ اختتمت الأسبوع الماضي في القاهرة دورة تدريبية للصحافة الإذاعية نظمها معهد تدريب الإذاعة المصرية حضرها ٢٢ شخصاً من ١٥ دولة أفريقية غاب عنها من الدول المشاركة بالفرنسية . ويقول المراقبون أن هذه الدورة التدريبية التي استغرقت شهرين ونصف الشهر هي أول دورة تخصص للصحفيين الأفريقيين الناطقين بالفرنسية تنظم في مصر في نفس الوقت الذي عقدت فيه ٩ دورات للصحفيين الناطقين بالإنجليزية منذ عام ١٩٧٧م . وقد شارك في هذه الدورة السفراء الاتية - بنين والكاميرون والكونغو أفريقيا الوسطى وجيبوتي والجاون وغينيا وغينيا بيساو والكونون ومدغشقر ومالي والنيجر والسنغال وتشاد وزائير .

○ صحيفة الديلي تلغراف
معروضة للبيع - بمبلغ مائة
وعشرة مالين - جنسيه
استرليني وهو مبلغ يقل بكثير
عما كان يتوقعه ملاكها
ت.م.روشييد وكازينوفا
وشركاؤهم - ويقال ان تريا
اجنبا - من خارج بريطانيا
ريما يكون كندبا قد وافق على
شراء ثلث الاسهم المعروضة
للبيع وسيعلن اسمه خلال
هذا الاسبوع طالما ان نصيبه
سكون اكثر من ٥٠ ٪

بأكثر من مليون نسخة الشهر الماضي مقارنة بنفس الفترة مايو ١٩٨٠، وتأتي هذه الإنكسار في وقت يستعد فيه ماكسويل للاحتفال بعامه الأول على قمة مجموعة المرور .

المعروف ان صفح التابلويد عادة تعتمد في ربحيتها على دخلها من التوزيع أكثر من الاعلانات ولذلك فإن انخفاضاً بهذا الحجم سيكون لا شك ذا عاقبة مادية وخيمة .

مجموعة الحبر الوطن الصام الصليبي
فقد ان تملك ماكسويل
اعلان مباشرة تربو توزع شعوا
على صحيفة الصن عندما قال
هو في وان اجل من الداليلي
مبور في موضعهما الصحيح
البرقة لتكون اوسع صحيفة
بريطانية انتقارا ، ولكن
التوزيع الذي كان ٢.٢٢٠.٠٠٠
في مايو ١٩٩٤ انخفض الشهر
الماضي بحوالي ٢٢٥٧.٠٠٠
وبانخفاض قدره ١٢٤.٠٠٠
رقم التوزيع الذي كانت عليه
الصحيفة يوم اشتراها ماكسويل
في يوليو الماضي .

لقد أنفق ماكسويل مبلغ ثلاثة ملايين جنيه استرليني لتطوير المجموعة في السبعة أسابيع الأولى من تملكها ثم نظم مؤخرًا حملة ثانية ووقف فيها عشرة ملايين جنيه استرليني ودعمها بإعلانات ترويج في التلفزيون ومع ذلك انخفضت مبيعات الصنادي مسرور بحوالي خمسة المئاة ألف نسخة الشهر الماضي والصداي يبيل ثلاثمائة ألف نسخة الشهر الماضي

ان العراق الوحيد الذي يكثر ان يواسي مسؤولين به نفسه هو ان صحيفة ذا صن التي يملكها بنفسه ميردوخ والتي تصدر ايضا صحفتي التايمز والسنداي تايمز قد انخفض توزيعها مائة اربعة وعشرين في المئة وكان في مايو ١٩٩٤ قد بلغ ٢١,٠٠٠,٠٠٠ ولا ان صحيفتي ميردوخ ذاتيون فوف دايريل وهي تابليو من صفحتين مسؤولين قد ارتفع توزيعها بأكتر من اربعمئة الف نسخة ليصل الى ٤,٨٦٦,٠٠٠ والنسبة للمسؤولين تاتي هذه النسبة في وقت حرج عليه ان يتخذ فيه عدة قرارات مهمة فهو يستعد لافلاك مركز طباطبا المير في هولبورن في وقت اقصاص يوليو ١٩٨٧ ويعمل لبناء مصنع يستخدم طباعة انشاء التكنولوجيا لطباعة الملونة التي يخطط لانشاء صحيفة لنسبة

[illegible]

وعلى الصفحة الأولى ظهرت
ثلاث فراغات مرفقة بمسافة
عموديين ٢٠ سم
" ٢ × ٢ " في وسط الصفحة
كتب في أسفلها (تاسمي
جربنيان ٢٦ سنة الأمريكية
التي عيئت أمس كاصغر
رأسة أمريكا) وفي داخله
اعذار الأمريكيين .. اننا
نعتذر للمراء في كثير من
صعقات الحوادث في اليوم ..
ان ذلك انما نتيجة اضراب
عمال التصوير الطباعي ضمن
اتحاد اهل الطباعة القومي
في مكتب الحاردين في لندن

عاجل

رولو صفيحيا

□ بوليس : قالت
مصفون فرنسية تم
من لفتوا انتباه
الصفيح الفرنسي
اليهودي ايريك
رولو - وهو من
اصل مصري -
صفيحيا فرنسي -
ولكن
الغربية الفرنسية
فقدت تأييد النيا .

ايريك رولو

دولو يهودي

○ قالت صحيفة الرابطة القطرية في عددها ١٦٩٢ أن أريك دولو الصحفي الفرنسي في جريدة الليموند الذي قالت مصادر فرنسية أنه سيتم تعيينه سفيراً لبلاده في تونس يهودي من أصل مصري .

سابقہ
تاریخ
اصناف

جُهزة الاستقبال المباشر

انظر هناك .. قالها لونالد
لين وهو يشير الى صحن كبير
مصعب في حديقته منزله في هلمشفي
في طانيا - سوف تجد قسرا
عائلا.

ولمسة خفيفة حرك هوأليا
ابن من داخل الطابق الاول لمنزله
الغرب بدرجتي ميلان قدرها ١٤
مليون جيل طهرت على شاشته
قرفة القابضة في ركن المنزل
بمساء صافية مع التلفزيون
عائلا حرافة بصوت

جهازا شعبيا ضمن اجهزة الاعلام
الجماعية - هذا اذا سمحت له
الدولة بذلك .

ان خبرة نونالد جاملين في
استخدام التكنولوجيا المتقدمة
ساعته في ان يقوم بتركيب
واستعمال جهازه ذاك بغير ان
يحتاج الى مساعدة خارجية الا ان
عملية الانتقال من محطة الى اخرى
والتعامل مع الاضرار الصناعية
السلبية في الفضاء لا شك سيفرض
ادوارا طبقية على منها

مسموح به الا لبعض المؤسسات
ذات الاختصاص وفي اضيئ النطاق
وهو عادة يكون عبر محطة ارضية
تلكها الولة ومنها تقريبا محطات
التلفزيون التي تقوم فيما بعد بث
ما تنتقله ليلتحقه الموانسون على
شاشات تلفزيوناتهم والاذن لا ي
عطل في محطة التلفزيونات
يستطيعون استقبال تلك المواد
القادمة من الخارج حتى ولو كانت
تتم ترؤسهم الى محطة
الاستقبال الأرضية .

والشكلة التي تواجهاها الحكومات حاليا هي ان التكنولوجيا قطعت شوطا بعيدا سبقت به الترتيبات الحكومية بحيث أصبحت الحكومات مقالة الايدي ولم تستطع السيطرة على التكنولوجيا وفي بريطانيا مثال يستعمل حاليا اي شخص يملك الف وخمسمائة جنيه استرليني ان يستقبل التلفزيوني، فقرر ان يملك خمسة تلفزيونات كالمال

خلال الأثني عشرة شهرا القادمة. وقد أجبرت الحكومة التي مارأتل تتعرض لضغط لن تقوى عليها على أن تسمح للمواطنين باستقبال الإرسال الأجنبي مباشرة ولحقاً ما للقوانين السابقة سواء في بريطانيا أو غيرها من دول العالم والتي تحظر استقبال بعض المواد الإعلامية لن تكون ذات جدوى وضع تتجه الجهات المسؤولة إلى وضع قوانين جديدة محلية أو دولية تمنع بث تلك المواد طالما ليس هناك حاجة لمنع التقاطها.

لا شك أن أجهزة الانقطاع المباشر ستؤدي إلى القضاء على خطط الانقطاع الأرضية التي تعرف بالآتعام الصناعية الأرضية هذا في دول العالم المتقدمة تكنولوجيا ولدى بعض الأفراد القادرين في دول العالم النامية ولكنها ستبقى رهن الاستعمال على نطاق واسع في الدول النامية.

في حقيقة المنزل الخلفية هناك هوائي التقاط ثنائي موجه نحو قمر صناعي أوروبي آخر. ولكن هذا القمر الصناعي يذيع نوعيتين من المعلومات طولية ورأسية وللتقاربين هذين الإسرائيليين يحتاج نونالد أن يقدم سلماً ارتفاعه خمسة عشر قصدا ليؤمن بضغط الإمبراطورية الخاص بتفضيخ الضمير في وسط صحن الاستقبال.

إن التقدم المستمر في تصنيع الأجهزة الخاصة باستقبال الإرسال الفضائي من الأقمار الصناعية يوز وسيط أرضي يحقق تقدماً متعزلاً كل يوم بتزويد المستر ونونالد وغيره من دول الشرق المستمر بغيره من الأجهزة المختلفة للحصول على استقبال واضح ومتقن.

إن استقبال الإرسال مباشرة على منازل محروما على المواطنين في أكثر من ٩٠٪ من دول العالم وغير

البث لأول مرة إضافة للانقطاع برامج التلفزيونية الموجهة من المواطنين ولا يمكن التقاطها عليها.

من النتائج التي تكشف عنها هذه الدراسة هامي الا مقدمات هي تلك المنازل التي تقابلت أقدم مشاهدي التلفزيون صناعة ويشير بانقلاب خطر لا يركون مدام.

صحيح أن استقبال البرامج التي بثت عبر الأقمار الصناعية من الهواة مباشرة يحتاج بشك في مرأله الأولى خبرات خاصة يحتاج أصحاب أجهزة استقبال التدريب عليها يحتاج أيضا إلى أجهزة أسعارها مرتفعة لم تتوفر حالياً بالكميات التجارية المطلوبة ولكنها بالبيع لن تبقى محصورة في أيدي مؤسسات البضاعة إلى الأبد.

التلفزيون القمر صناعي كما صطلح على تسميته سيصبح

الفرع
في الداخل

الجليل، شارع جند مقابل البنك
 العمري، الرتل، ت. ١٣١٧٧٤
 الإسماعيل - الوفوف
 قول شارع الحنلان، ت. ٨٢٤٤٠
 حفر الماء، الرتل، شارع
 حفر الماء، ت. ٧٤٣٨٠
 (الرياض)
 شارع السيد مقابل بوابة الرتل
 لارسلان، الرتل، ت. ٧٨٧٧٧٤
 حفر الماء - حفر الماء
 شارع الجامعة، حفر الماء، بوابة الجيش
 ت. ٧٨٧٧٧٤ / ٧٨٧٧٧٤

مجلد ١	١٩٨١-١٩٨٢	١٩٨١-١٩٨٢	١٩٨١-١٩٨٢
مجلد ٢	١٩٨٢-١٩٨٣	١٩٨٢-١٩٨٣	١٩٨٢-١٩٨٣
مجلد ٣	١٩٨٣-١٩٨٤	١٩٨٣-١٩٨٤	١٩٨٣-١٩٨٤
مجلد ٤	١٩٨٤-١٩٨٥	١٩٨٤-١٩٨٥	١٩٨٤-١٩٨٥
مجلد ٥	١٩٨٥-١٩٨٦	١٩٨٥-١٩٨٦	١٩٨٥-١٩٨٦
مجلد ٦	١٩٨٦-١٩٨٧	١٩٨٦-١٩٨٧	١٩٨٦-١٩٨٧
مجلد ٧	١٩٨٧-١٩٨٨	١٩٨٧-١٩٨٨	١٩٨٧-١٩٨٨
مجلد ٨	١٩٨٨-١٩٨٩	١٩٨٨-١٩٨٩	١٩٨٨-١٩٨٩
مجلد ٩	١٩٨٩-١٩٩٠	١٩٨٩-١٩٩٠	١٩٨٩-١٩٩٠
مجلد ١٠	١٩٩٠-١٩٩١	١٩٩٠-١٩٩١	١٩٩٠-١٩٩١
مجلد ١١	١٩٩١-١٩٩٢	١٩٩١-١٩٩٢	١٩٩١-١٩٩٢
مجلد ١٢	١٩٩٢-١٩٩٣	١٩٩٢-١٩٩٣	١٩٩٢-١٩٩٣
مجلد ١٣	١٩٩٣-١٩٩٤	١٩٩٣-١٩٩٤	١٩٩٣-١٩٩٤
مجلد ١٤	١٩٩٤-١٩٩٥	١٩٩٤-١٩٩٥	١٩٩٤-١٩٩٥
مجلد ١٥	١٩٩٥-١٩٩٦	١٩٩٥-١٩٩٦	١٩٩٥-١٩٩٦
مجلد ١٦	١٩٩٦-١٩٩٧	١٩٩٦-١٩٩٧	١٩٩٦-١٩٩٧
مجلد ١٧	١٩٩٧-١٩٩٨	١٩٩٧-١٩٩٨	١٩٩٧-١٩٩٨
مجلد ١٨	١٩٩٨-١٩٩٩	١٩٩٨-١٩٩٩	١٩٩٨-١٩٩٩
مجلد ١٩	١٩٩٩-٢٠٠٠	١٩٩٩-٢٠٠٠	١٩٩٩-٢٠٠٠
مجلد ٢٠	٢٠٠٠-٢٠٠١	٢٠٠٠-٢٠٠١	٢٠٠٠-٢٠٠١
مجلد ٢١	٢٠٠١-٢٠٠٢	٢٠٠١-٢٠٠٢	٢٠٠١-٢٠٠٢
مجلد ٢٢	٢٠٠٢-٢٠٠٣	٢٠٠٢-٢٠٠٣	٢٠٠٢-٢٠٠٣
مجلد ٢٣	٢٠٠٣-٢٠٠٤	٢٠٠٣-٢٠٠٤	٢٠٠٣-٢٠٠٤
مجلد ٢٤	٢٠٠٤-٢٠٠٥	٢٠٠٤-٢٠٠٥	٢٠٠٤-٢٠٠٥
مجلد ٢٥	٢٠٠٥-٢٠٠٦	٢٠٠٥-٢٠٠٦	٢٠٠٥-٢٠٠٦
مجلد ٢٦	٢٠٠٦-٢٠٠٧	٢٠٠٦-٢٠٠٧	٢٠٠٦-٢٠٠٧
مجلد ٢٧	٢٠٠٧-٢٠٠٨	٢٠٠٧-٢٠٠٨	٢٠٠٧-٢٠٠٨
مجلد ٢٨	٢٠٠٨-٢٠٠٩	٢٠٠٨-٢٠٠٩	٢٠٠٨-٢٠٠٩
مجلد ٢٩	٢٠٠٩-٢٠١٠	٢٠٠٩-٢٠١٠	٢٠٠٩-٢٠١٠
مجلد ٣٠	٢٠١٠-٢٠١١	٢٠١٠-٢٠١١	٢٠١٠-٢٠١١
مجلد ٣١	٢٠١١-٢٠١٢	٢٠١١-٢٠١٢	٢٠١١-٢٠١٢
مجلد ٣٢	٢٠١٢-٢٠١٣	٢٠١٢-٢٠١٣	٢٠١٢-٢٠١٣
مجلد ٣٣	٢٠١٣-٢٠١٤	٢٠١٣-٢٠١٤	٢٠١٣-٢٠١٤
مجلد ٣٤	٢٠١٤-٢٠١٥	٢٠١٤-٢٠١٥	٢٠١٤-٢٠١٥
مجلد ٣٥	٢٠١٥-٢٠١٦	٢٠١٥-٢٠١٦	٢٠١٥-٢٠١٦
مجلد ٣٦	٢٠١٦-٢٠١٧	٢٠١٦-٢٠١٧	٢٠١٦-٢٠١٧
مجلد ٣٧	٢٠١٧-٢٠١٨	٢٠١٧-٢٠١٨	٢٠١٧-٢٠١٨
مجلد ٣٨	٢٠١٨-٢٠١٩	٢٠١٨-٢٠١٩	٢٠١٨-٢٠١٩
مجلد ٣٩	٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠	٢٠١٩-٢٠٢٠
مجلد ٤٠	٢٠٢٠-٢٠٢١	٢٠٢٠-٢٠٢١	٢٠٢٠-٢٠٢١
مجلد ٤١	٢٠٢١-٢٠٢٢	٢٠٢١-٢٠٢٢	٢٠٢١-٢٠٢٢
مجلد ٤٢	٢٠٢٢-٢٠٢٣	٢٠٢٢-٢٠٢٣	٢٠٢٢-٢٠٢٣
مجلد ٤٣	٢٠٢٣-٢٠٢٤	٢٠٢٣-٢٠٢٤	٢٠٢٣-٢٠٢٤
مجلد ٤٤	٢٠٢٤-٢٠٢٥	٢٠٢٤-٢٠٢٥	٢٠٢٤-٢٠٢٥
مجلد ٤٥	٢٠٢٥-٢٠٢٦	٢٠٢٥-٢٠٢٦	٢٠٢٥-٢٠٢٦
مجلد ٤٦	٢٠٢٦-٢٠٢٧	٢٠٢٦-٢٠٢	

الرسالة: شارة الملك عبد العزيز - بجوار
المستشفى العام. ٣٣٤٥٥
جيزاني: الحوزة: السيد حمزة عبد العزيز بن محمد
الندائاني عدد ٩٩٩ ق ٣٣٤٥٥
حاصل: عرب: محمد بن محمد
٥٣٤٥٥٥

الفقيه الملقب - في سجد الإجابة -
 تاريخ الحج ص ٢٥٦ - ج ٢ - ١٣٢٩
 عجمي - تاريخ العام - حزينك الرازي
 ٦٦٦١٠٠
 القرطبي - تاريخ الملوك - خال - مصر
 نسخة العمل سابقا - ج ٢ - ١٣٥٥
 حقه شارب - في سجد الإجابة -
 تاريخ الحج ص ٢٥٦ - ج ٢ - ١٣٢٩
 الفقيه - تاريخ العام - حزينك الرازي
 ٦٦٦١٠٠
 القرطبي - تاريخ الملوك - خال - مصر
 نسخة العمل سابقا - ج ٢ - ١٣٥٥

